СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

стр. 3
ОТ ПЕРВОГО ДО ЧЕТЫРНАДЦАТОГО
В Ереване встречаются команды СССР и Югославии

стр. 4-5
ПОДАРОК К СВАДЬБЕ
Международный мастер Игорь ЗАЙЦЕВ рассказывает о турнире в Паланге

стр. 6-7
ПОСЛЕ МАТЧА
Интервью дает В. БАТУРИНСКИЙ — руководитель советской спортивной делегации на финальной встрече претендентов

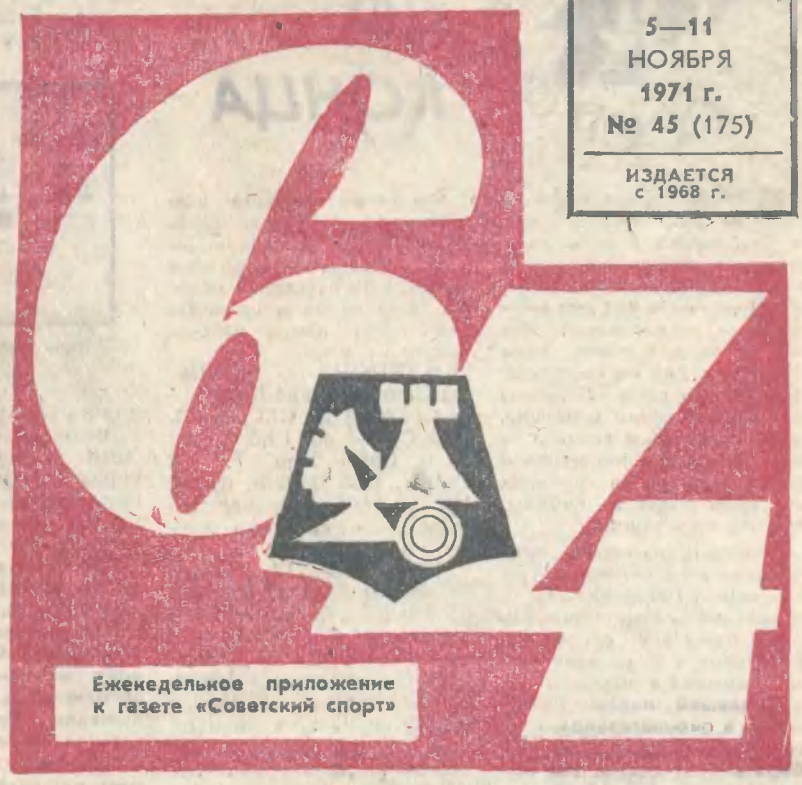
ЭХО БУЭНОС-АЙРЕСА
Статья секунданта Р. Фишера

стр. 10
НАЧАЛО!..
Проблемы школьных шахмат

стр. 14-15
ТРЕХХОДОВКИ СО ВЗАИМНЫМ ЦУГЦВАНГОМ
Тема перемены игры

С праздником Великого Октября, друзья!

5—11 НОЯБРЯ 1971 г.
№ 45 (175)
ИЗДАЕТСЯ с 1968 г.



стр. 2, 8-9 **ПОБЕДИТЕЛИ ИЗ ЛЕНИНГРАДА** стр. 12—13

Ирина ЛЕВИТИНА, чемпионка СССР по шахматам

Виктор ЛИТВИНОВИЧ, чемпион СССР по русским шашкам

БОРЬБА ДО КОНЦА

Волею случая чемпионка СССР окончательно определилась в день доигрывания перед последним туром при обстоятельствах, которые иначе как драматическими не назовешь. Конечно, не для новой чемпионки, а для ее соперниц. Однако и сама Левитина была в тот вечер огорчена, ибо «несчастный случай» с ее главной конкуренткой Шуль омрачил и победительнице радость победы. Что же произошло?

Только Шуль могла претендовать на первое место, помимо Левитиной. И у львовской шахматистки были к этому все основания. Ее партия с Билуновой была отложена в позиции, не вызывавшей никакого сомнения в окончательном итоге. Шуль должна была победить безусловно. Но вот судьи вскрывают конверт и выясняется, что Шуль забыла положить в него при откладывании бланк с записанным ходом. И ей засчитали поражение.

Все! Левитина — чемпионка.

Мы хотим привести всю партию Билунова — Шуль не только из-за этого инцидента, а главным образом потому, что львовянка хорошо провела ее и по справедливости могла рассчитывать на очко.

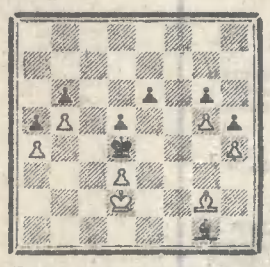
БИЛУНОВА — ШУЛЬ

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. Kf3 d5 3. Kc3 Cg4 4. h3 Ch5 5. ed cd 6. Cb5+ Kc6 7. g4 Cg6 8. Ke5 Фd6 9. d4 a6 10. Ca4? Ошибочное решение. Значительно лучше 10. C : c6+.

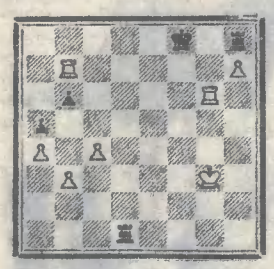
10. . . b5 11. K : g6 Ф : g6 12. Cb3 e6 13. Ke2 h5 14. g5 Cd6 15. a4 Фe4 16. Лf1 b4 17. Фd3. Белые получили по дебюту худшую позицию. Конечно, выдержать активного ферзя черных в центре вряд ли возможно, но и в эндшпиле дела белых неважны.

17. . . Ф : d3 18. cd a5 19. Ce3 Kge7 20. Лc1 Kpd7 21. Kg1 Kf5 22. Kf3 g6 23. Kpd2 Лhc8 24. Лc2 Лc7 25. Лfc1 Лac8 26. Kpd1 Kce7 27. Л : c7+ Л : c7 28. Л : c7+ C : c7 29. Kpd2 Kpe8 30. Ke5 Cb6 31. Kf3 Kc6 32. Cd1 Kf : d4 33. K : d4 K : d4 34. b3 Kpd7 35. f4 Kpc6 36. C : d4 C : d4 37. Cf3 Kpc5 38. Cg2 Cg1 39. f5 Kpd4 40. fg fg 41. h4.



Здесь партия была отложена, черные записали ход 41. . . Cf2, но... Свою ошибку обнаружила Шуль, только открыв конверт. Хотя в данной позиции черные должны выиграть при любом своем ходе, шахматные законы неумолимы...

Как говорят, беда никогда не приходит одна. В тот вечер доигрывания «несчастный случай» произошел и с Рубцовой. В партии с Раннику москвичка добилась абсолютно выигрышного положения, но и здесь произошла неожиданность, с которой мы сейчас познакомим читателя, продемонстрировав позицию. Это поражение стоило Рубцовой многого: ей не хватило полочка до 50-процентного результата, а значит, до получения права сразу играть в полуфинале следующего первенства. Очко же, доставшееся так неожиданно Раннику, привело к тому, что эстонская шахматистка сразу стала одной из соискательниц медалей, хотя перед днем доигрывания никто не предполагал ее в этой группе увидеть. Посмотрите эту любопытную позицию.



Здесь к победе вели все пути, кроме.... 60. Лg8+ Л : g8+ 61. Лg7?? Белые одним ходом зевнули две ладьи! Как это могло произойти!? Оказывается, белые взялись за ладью, собираясь играть 61. Лb7—b8+ и не заметили, что их король находится под шахом.

Что ж, случайности бывают разные. Но общие законы спортивной борьбы гласят о том, что все-таки победа всегда достается достойным. Ирина Левитина лидировала на протяжении почти всего чемпионата, лишь где-то в середине турнирной дистанции с ней поравнялась и ненадолго обошла Козловская. Юная ленинградка сумела оправиться и после поражений, сумела на финише сыграть так же решительно и свежо, как и на старте. В предыдущих материалах мы уже писали о ее тактическом комбинационном зрении, хорошей технике расчета вариантов, агрессивности и смелости. Сама же чемпионка одной из своих лучших партий считает встречу с Козловской. Партия эта игралась в тот момент, когда обе шахматистки делили лидерство. Левитина показала, что умеет вести и позиционную борьбу, демонстрируя при этом высокую технику.

ЛЕВИТИНА — КОЗЛОВСКАЯ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K : d4 Kc6 5. Kc3 d6 6. Ce2 Kf6 7. Ce3 Ce7 8. 0—0 0—0 9. f4 e5 10. Kb3 a5 11. Kph1 a4 12. Kc1 a3 13. b3 ef 14. C : f4 Ke5 15. Kd3 Kg6 16. Cg3 Ce6 17. Cf3 Лc8. Теперь белые получают пешечный перевес на ферзевом фланге. Лучше выглядит 17. . . Фa5.

18. Kd5 K : d5 19. ed Cf5 20. c4 Cf6 21. Лc1 Лe8 22. Cg4 C : g4 23. Ф : g4 Ke5 24. K : e5 C:e5 25. Cf2 Cb2. Черные теряют этим и следующим своим ходом лишь время. Лучше было продолжать 25. . . g6.

26. Лce1 Ce5 27. Лe3 Фf6 28. Фe2 Фg6 29. b4 f6 30. Лfe1 Фf7 31. Фd3 Фg6 32. Фe2 Фf7 33. Фd3 Фg6 34. Лe4 f5 35. Л4e2 Фh5 36. h3 Лf8 37. c5 f4 38. Фf3 Ф : f3 39. gf Cc3 40. Лb1 Лfe8. Здесь партия была прервана. Позиционный перевес белых очевиден, но возможно ли его реализовать? При доигрывании белые действовали очень последовательно:

41. Л : e8+ (записанный ход) **41. . . Л : e8 42.**

(Продолжение на 8-9-й стр.)

Марта ШУЛЬ — серебряный призер чемпионата.

В МОСКВЕ закончилось всесоюзное первенство общества «Локомотив» среди женщин. В финальном турнире, которому предшествовали отборочные соревнования, играли 15 человек. Несмотря на отсутствие чемпионки Москвы, двукратной чемпионки общества международного мастера Н. Медяниковой и мастера Н. Матвеевой, турнир собрал очень сильный состав.

Первенство прошло под знаком превосходства представительниц «старой гвардии», а молодежь, за исключением чемпионки общества среди девушек 17-летней Тамары Качарава, не оправдала возлагаемых на нее надежд.

К финишной черте одновременно пришли чемпионка Узбекистана международный мастер Валентина Борисенко и перворазрядница из Фастова Евгения Кицак, набравшие по 10 очков из 14. Однако первое место и звание чемпионки присвоено В. Борисенко, у которой лучшие показатели по таблице коэффициентов.

Спор железнодорожниц

На третьем месте — энтомолог из Красноярска Лариса Никитина. У нее $8^1/_2$ очков. Большого успеха добилась старейшая железнодорожница москвичка Берта Крезберг, занявшая с 8-ю очками четвертое место. $7^1/_2$ очков набрала юная Т. Качарава.

Турнир прошел в интересной и острой борьбе. Приводим одну из партий победительницы турнира.

З. ГОРИНА—В. БОРИСЕНКО

1. d4 f5 2. e4 Kf6 3. Kc3 g6 4. b3 Cg7 5. Cb2 c6 6. Фc2 Ka6 7. a3 0—0 8. e3 d6 9. Лd1 Фc7 10. d5 Kc5 11. b4 Kce4 12. K:e4 fe 13. dc bc 14. C:f6 C:f6 15. Ke2 a5 16. Kg3 ab 17. K:e4 ba 18. K:f6+ Л:f6 19. Cd3 Фa5+ 20. Kpe2 Cf5 21. Лa1 C:d3+ 22. Ф:d3 Лff8 23. h3 Лfb8 24. Лhb1 Л:b1 25. Ф:b1 Фc3 26. Фc1 Фb3 27. Kpd2 в2 28. Фc2 Фb4+ 29. Фc3 Фb1 30. Фc1 Лb8. Белые сдались.

Ю. КАРАХАН,
международный арбитр.

ОТ ПЕРВОГО ДО ЧЕТЫРНАДЦАТОГО

Называем тех, кому доверено защищать честь своих коллективов на открывающемся в Ереване матче дружбы. Заметим только, что если состав нашей команды окончательный, то среди гостей могут появиться и другие имена, ибо от югославов пока поступила лишь предварительная заявка.

Команда СССР: гроссмейстеры 1. В. КОРЧНОЙ, 2. П. КЕРЕС, 3. Л. ШТЕЙН, 4. А. ГИПСЛИС, 5. Р. ВАГАНЯН, 6. мастер А. КАПЕНГУТ, 7. международный мастер В. БАГИРОВ, 8. мастер Г. КУЗЬМИН; юноши — мастера 1. О. РОМАНИШИН, 2. А. БЕЛЯВСКИЙ, 3. А. ПЕТРОСЯН.

Команда ЮГОСЛАВИИ: гроссмейстеры 1. Б. ИВКОВ, 2. Б. ПАРМА, 3. А. МАТАНОВИЧ, 4. Л. ЛЮБОЕВИЧ, международные мастера 5. Д. ВЕЛИМИРОВИЧ, 6. З. БУКИЧ, 7. Д. МИНИЧ, 8. Б. КУРАИЦА; юноши — 1. МАРЬЯНОВИЧ, 2. РАДУЛОВ, 3. БАРЛЕ.

Если попросить любителей шахмат назвать две сильнейшие шахматные державы мира, то ответ будет одинаковый: СССР и Югославия. Действительно, наибольшее количество международных гроссмейстеров и мастеров проживает в этих странах, наибольшего успеха на шахматных Олимпиадах, первенствах Европы и международных состязаниях добивались шахматисты этих стран.

Первый «матч дружбы», как стало принято называть эти соревнования, состоялся в 1956 году. Он проходил в Белграде, где восемь шахматистов нашей страны играли по шевенингенской системе против восьми югославов. Первый поединок закончился победой советских шахматистов со счетом 38 : 26. За команду выступали гроссмейстеры В. Смыслов, Е. Геллер, Ю. Авербах, И. Болеславский, В. Корчной, П. Керес, Т. Петросян, М. Таймаков и запаской — В. Симагин.

С тех пор команды проводят матчи ежегодно (кроме 1960 и 1970 годов) и во всех встречах успех был неизменно на стороне наших шахматистов. Вот хронология побед: **1957 г.** (Ленинград) — **42 : 22; 1958 г.** (Загреб) — **$19^1/_2$: $12^1/_2$; 1959 г.** (Киев) — **$24^1/_2$: $15^1/_2$; 1961 г.** (Белград) — **$31^1/_2$: $28^1/_2$; 1962 г.** (Львов) — **37 : 23; 1963 г.** (Риека) — **$35^1/_2$: $24^1/_2$; 1964 г.** (Ленинград) — **$38^1/_2$: $24^1/_2$; 1965 г.** (Врнячка Баня) — **38 : 22; 1966 г.** (Сухуми) — **$37^1/_2$: $22^1/_2$; 1967 г.** (Будва) — **$43^1/_2$: $28^1/_2$; 1968 г.** (Сочи) — **$30^1/_2$: $17^1/_2$; 1969 г.** (Скопле) — **22 : 18.**

Изменялись системы проведения матчей, составы команд, включались и исключались юношеские и женские доски... Всего за 15-летнюю историю матчей было сыграно 768 партий (счет — **$471^1/_2$: $296^1/_2$**).

Наиболее крупной победы наша команда добилась во втором матче, когда перевес достиг двадцати очков. Наилучший результат югославов приходится на 1961 год.

В товарищеских матчах получили боевое крещение многие советские и югославские шахматисты, однако рекордсменами встреч являются, конечно, опытные гроссмейстеры. **В. Корчной** и **Е. Геллер** участвовали в 10 матчах, **С. Глигорич** и **А. Матенович** — в **11.** Ленинградский гроссмейстер сыграл 56 партий (+28—5 = 23), Е. Геллер — 52 партии (+20—5 = = 27). Югославские гроссмейстеры добились таких результатов: А. Матанович — 64 партии (+10— —19 = 35), С. Глигорич — 57 партий (+14—9 = 34).

С 1959 года начали проводиться смешанные матчи. Сначала были включены женщины, а с 1961 г. — и юноши. Кстати, дебюты наших женщин и юношей прошли довольно посредственно. Если женщины свой первый матч свели вничью (это случалось также еще и в 1961 и 1963 гг.), то юноши вообще потерпели поражение (оно оказалось и последним), а матч 1964 г. юниоры закончили вничью.

Рекордсменками среди женщин являются **М. Лазаревич** и **В. Неделькович**. Обе участвовали по 6 раз. Результаты В. Неделькович (+9—9 = 13), М. Лазаревич — 28 партий (+10—15 = 3). Столько же раз участвовала в матчах и вице-чемпионка мира **А. Кушикр.** В 26 партиях она добилась результата +10—5 = 11.

Наиболее сложный вопрос — участие юношей. Ограниченные «возрастным цензом», они успевали сыграть лишь в 2-3 матчах. Впрочем, и здесь есть отличившиеся. В двух матчах **В. Тукмаков** сыграл 11 партий (+9—0 = 2), а у югославов лучшим был **Бойкович** — 16 партий в трех матчах (+5—4 = 7).

Если «расшифровать» **768** сыгранных партий, то результаты таковы: мужчины — **$312^1/_2$: $199^1/_2$**, женщины — **84 : 50**, юноши — **75 : 47.**

За команду Советского Союза выступали 33 мужчины, 12 женщин и 21 юноша, за команду Югославии — 25 мужчин, 10 женщин и 22 юноши.

Предстоящий, 14-й по счету матч в Ереване будет проведен только на мужских и юношеских досках, женщины сыграли «свой» матч в прошлом году в Москве (шесть участниц в 4 круга). Счет встречи был $17^1/_2$: $6^1/_2$ в пользу хозяек поля.

Такова история дружеских встреч двух шахматных великанов, в которой наверняка будет написана еще не одна интересная страница.

Е. НУЗ,
международный арбитр.

ПОДАРОК К СВАДЬБЕ

С КАЖДЫМ ГОДОМ растет число международных турниров, проводимых на всех континентах, расширяется и шахматная география. Примером тому может служить небольшой фестиваль, проведенный Сербским шахматным союзом в местечке Смедеревска Паланка, что расположено приблизительно в ста километрах к югу от Белграда. Дотоле неизвестный широкому шахматному миру этот городок с населением около 20 тысяч человек обещает стать местом традиционных международных встреч.

ПЕРВЫЙ такой турнир, посвященный 950-летнему юбилею Паланки, состоялся с 8 по 26 октября этого года. К участию были приглашены международные гроссмейстеры Ивков, Яношевич, Падевский, международные мастера Смейкал, Остоич, Чокылтя, Гицеску, Зайцев, Попов, Кнежевич, Курااца, Каракланч, а также шахматисты из числа национальных резервов Югославии Райкович, Мартинович, Вукович и Милошевич.

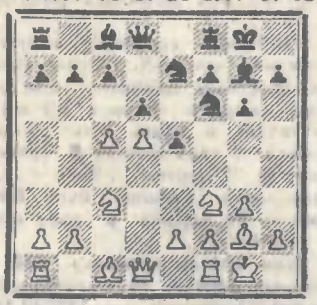
Турнир лишний раз засвидетельствовал растущую практическую силу чехословацкого шахматиста Яна Смейкала, который только формально до очередного конгресса ФИДЕ все еще выступает в звании международного мастера.

Казалось бы, ситуация на старте благоприятствовала и автору этих строк — после двух туров мне удалось захватить лидерство. Однако следующей встрече суждено было нанести тяжелый удар по моим честолюбивым замыслам.

Я. СМЕЙКАЛ — И. ЗАЙЦЕВ

Староиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 g6 3. d4 Cg7 4. g3 0—0 5. Cg2 d6 6. 0—0 Kc6 7. Kc3 e5 8. d5 Ke7 9. c5.



Со времени поединка 1962 года на Кюрасао Корчной — Фишер эта позиция расценивается к выгоде белых. В настоящей встрече черные пытались отыскать путь к уравнению.

9. . . b5!? 10. K : b5 Ke : d5 11. e4 Ca6 12. Фa4 C : b5 13. Ф : b5 Лb8 14. Фe2 Ke7. Слишком скромно. Естественнее и сильнее, видимо, 14. . . Kb4.

15. Лd1 Kc6 16. b3 Лb4 17. Фa6. Лучший способ развития инициативы. Отступление коня с поля f3 позволило бы черным закрепиться своими фигурами на пункте d4.

17. . . Kb8 18. Ф : a7 K : e4 19. Ca3 Лb5 20. Лac1. Белые отказываются принять жертву качества за пешку: 20. Cf1 Л : c5 21. C : c5 K : c5, что вело к обоюдоострой игре, и усиливают нажим в центре.

20. . . d5! 21. K : e5. И 21. c6 Лe8 22. Ke1 f5 оставляло черным хорошие перспективы.

Идя на эту позицию, Смейкал рассчитывал лишь на 21. . . C : e5 22. C : e4. В этом случае после 22. . . c6 23. b4 у белых в связи с угрозой Cd3 выигрышная позиция. Однако следующий промежуточный ход меняет оценку положения в пользу черных.

21. . . c6! Угрожает крайне неприятное 22. . . Лa5, а вариант 22. b4 K : f2 23. Kp : f2 C : e5 24. Cf1 f5 25. C : b5 f4! ставит белого короля в исключительно опасное положение.

22. C : e4 Лa5 23. K : c6. После 23. Фb7 C : e5 белые теряют чернопольного слона: 24. Cb4 Лb5 или 24. Фb4 Ka6.

23. . . K : c6 24. Фb7 Kd4 25. Ф : d5 Ф : d5 26. C : d5 Л : a3 27. Лd2 Лc8. В этот момент у моего противника был уже сильный цейтнот, и я подсознательно начал играть на ловушки, ожидая, что у партнера либо упадет флажок, либо он чего-нибудь недосмотрит. Такая тактика в лучшей позиции была совершенно неуместной, и я вскоре за это поплатился.

28. Лc4. Плохо 28. b4 из-за 28. . . Kf3+ 29. C : f3 Ch6! и черные остаются с лишней ладьей.

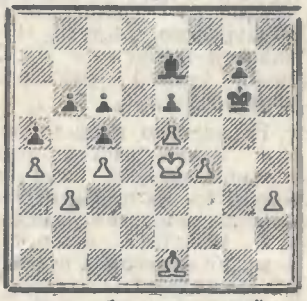
28. . . Kb5 29. b4 Лa7 30. Cf3 Cc3? Нелегкие проблемы пришлось бы решать белым после естественного 30. . . Ka3 31. Лe4 (единственное) Cc3! (31. . . f5? 32. Лe3 Ch6 33. Cd5+ Kpg7 34. f4) 32. Лd3 f5.

В дальнейшем я играл в цейтноте соперника очень неуверенно, отказался уже в примерно равном положении от ничьей и после еще очень многих приключений в конце концов при доигрывании потерпел поражение.

Начиная с третьего тура и до конца соревнования, Смейкал не выпускал лидерства и закончил турнир с великолепным результатом — 11 из 15 (+7=8).

Гроссмейстерская норма ($10^1/_2$ очков) покорилась еще одному участнику. Им оказался международный мастер Никола Караклаич, который после долгого перерыва здесь вновь играл спокойно и уверенно. Обладая хорошей техникой, югослав особенно опасен в окончаниях. В этом мне пришлось убедиться на собственном опыте.

И. ЗАЙЦЕВ—Н. КАРАКЛАИЧ



Белые не без оснований могут рассчитывать на победу после 56. Cf2 Cd8 57. h4 Kph5 (57. . . Ce7 58. f5+! ef+ 59. Kpf4 с последующим 60. h5+ Kp : h5 61. Kp : f5 безнадежно для черных) 58. f5 Kpg4 59. fe. Например, 59. . . g5 60. hg Kp : g5 61. b4! ab (61... cb 62. C : b6) 62. C : c5! bc 63. a5 Kpg6 64. e7! Однако меня несколько смутил вариант 59. . . Ce7 60. Ce1 Cd8 61. e7 C : e7 62. e6 g6 63. Kpe5 Kph5 64. Cd2 Kp : h4 65. Ch6 Kph5 66. Cg7 Kpg5. Хотя после 67. Ch8! черные гибнут из-за цугцваига, я решил реализовать свой перевес иначе и «напоролся» на позиционную ничью.

56. Cg3 Cd8 57. h4? (Еще не поздно было вернуться к вышеуказанному плану). **57. . . Kph5! 58. f5 Kpg4! 59. f6 g5!!** Единственный путь к спасению. При 59. . . gf 60. ef Kp : g3 61. Kpe5 Kp : h4 62. Kp : e6 C : f6 белые без труда выигрывают.

60. hg Kp : g5, и черные построили непробиваемую крепость.

Третье место экс-чемпиона мира среди юношей Бояна Курااца — в первую очередь результат планомерной позиционной игры. Достижения молодого шахматиста могли бы быть и еще выше, не прояви он традиционного миролюбия в последних турах.

Напротив, с большим напряжением вел борьбу Предраг Остоич, но излишняя нервозность не раз подводила этого опытного турнирного бойца.

Бесспорный фаворит турнира гроссмейстер Борислав Ивков вынужден был ввиду болезни жены ежедневно покрывать на своем автомобиле расстояние от Белграда до Паланки и обратно. Несколько часов в день, проведенные за рулем, никак не способствовали поддержанию хорошей формы. Еще целая группа участников (Падевский, Чокылтя, Гицеску, Попов) прибыла в Паланку после окончания довольно сильного турнира в Вршаце (там, кстати, впереди были **1. Мекинг, 2. Портиш, 3. Ивков**) и, разумеется, не смогли играть в полную силу.

С особым интересом зрители, посещавшие турнирный зал, следили за выступлением своих земляков Мартиновича и Райковича. Ровно пройдя всю дистанцию, Душан Райкович завоевал балл международного мастера.

Победитель завершил турнир досрочно. Его последняя партия с Мартиновичем состоялась накануне заключительного тура. Организаторы сделали это исключение для молодого гроссмейстера по весьма уважительной причине: через два дня у Смейкала была назначена свадьба. Поздравив Яна с предстоящим торжеством, я попросил его ответить лишь на один вопрос: как изменилась его игра после того, как он завоевал звание международного гроссмейстера.

— Особых перемен нет, — сказал чехословацкий шахматист, — я по-прежнему стремлюсь бороться до конца и готов максимально рисковать. Пожалуй, теперь даже больше, ведь заветная цель уже достигнута. Хочется только как можно чаще играть в по-настоящему сильных турнирах.

От себя могу добавить, что партии, сыгранные гроссмейстером, полностью отражают его высокий боевой настрой — достойный пример для многих молодых шахматистов.

Из своего актива могу привести партию с болгарским мастером.

И. ЗАЙЦЕВ — Л. ПОПОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 a6 5. Cd3 Kc6 6. К : c6 dc. (Более распространено продолжение 6. . . bc). **7. 0—0** (Наряду с этим ходом применяется и 7. e5). **7. . . e5 8. Kd2 Cd6 9. Kc4 Cc7 10. f4 ef.** По-моему, ошибка. Сильнее выглядит 10. . . Kf6 11. f5 (слабее 11. fe Kg4 и у черных хорошая игра) 11. . . b5 12. Ke3 с несколько лучшими шансами у белых.

11. e5 Ke7. Следовало, несмотря на кажущуюся опасность, попытаться удержать пешку посредством 11. . . g5. Теперь инициатива надолго переходит к белым.

12. С : f4 Kg6 13. Cg3 0—0 14. Kd6. Не сразу 14. Фh5 из-за 14... Фd4+ 15. Kph1 Cg4.

14. . . Фe7 15. Фh5 Cd8 16. Лae1. Возможно было и 16. К : c8 Л : c8 17. Лf5 с сильнейшим нажимом.

16. . . Ce6. Конечно, не 16. . . Фg5 ввиду 17. Ф : g5 С : g5 18. К : f7 Л : f7 19. Cc4 Kh8 20. Л:f7 К : f7 21. Лf1 с выигранным эндшпилем.

17. h4 Фd7 18. Лe4 Ce7 19. Kf5 Лfe8 20. Фg4. Белые угрожают ходом 21. h5 опрокинуть оборону соперника. Однако защитительные ресурсы черных еще достаточно велики.

20. . . Cf8 21. h5 С : f5. Разумеется, не 21. . . Ke7 из-за 22. Kh6+ Kph8 23. К : f7+.

22. Л : f5 Ke7.

23. e6. Сложные задачи ставило 23. Лd4 Фc8 24. e6. Теперь взятие пешкой 24. . . fe позволяет осуществить тематическую комбинацию с жертвой ладьи: 25. Лf7! Kp : f7 26. С : h7 Kf5 27. h6!! gh (27. . . Cc5 28. Фg6+) 28. Cg8+ Kpe7 29. Ф : f5 ef 30. Ch4×. Однако после 24. . . Ф : e6 25. Лd6 возможно Фc8 (25. . . Фe3+? 26. Лf2 Kd5 27. Фf5, и белые выигрывают) 26. Kph2 К : f5 27. С : f5 С : d6 28. С : c8 С : g3+ 29. Kp : g3 Лa : c8 30. h6 g6 31. Фd4 Kpf8 и дело кончается вечным шахом, так как опасно играть 32. Фg7+ Kpe7 33. Ф : h7 ввиду 33. . . Лg8.

23. . . fe 24. Лfe5? Один из многочисленных моих тактических промахов на этом турнире. Правильно было 24. Лf6, чтобы на 24. . . Kf5 продолжать 25. Ce5 с мощным нажимом на позицию рокировки.

24. . . Kd5? Ответная любезность. Путем 24. . . Kf5 черные успешно защищались. Например 25. Л : e6 К : g3 26. Cc4 Kph8 27. Л : e8 Ф : g4 28. Л : a8 Фd1+ 29. Kph2 Фd6! Теперь же все кончено.

25. Л : e6 Л : e6 26. Л : e6 Cc5+ 27. Kph2 Фf7 28. Ce5 Ke3 29. Фg5 Cf8 30. Лh6 Фe7 31. С : h7+. Черные сдались. На 31. . . Kpf7 следует 32. Фg6×, а после 31. . . Kph8 решает 32. Cg6+ Kpg8 33. Лh8+ Kp : h8 34. Фh6+ Kpg8 35. Фh7×.

В заключение хочется привести один из самых бескомпромиссных поединков из числа сыгранных на турнире.

М. КНЕЖЕВИЧ — Я. СМЕЙКАЛ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. f4 g6 4. Kf3 Cg7 5. Cc4 e6 6. f5. Довольно модное в наши дни возражение на сицилианскую защиту.

6. . . Kge7. Известно, что в случае принятия жертвы пешки белые получают длительную инициативу.

7. fe fe 8. d3 0—0 9. Cg5. Белые напрасно откладывают в долгий ящик такое важное дело, как рокировка, и незаметно попадают в полосу затруднений.

9. . . h6 10. Ch4 g5 11. Cf2 d5 12. Cb3 Kd4 13. С : d4. Сомнительное с позиционной точки зрения решение. Благоразумнее все еще было рокировать.

13. . . cd 14. Ke2 Фb6! Теперь на 15. ed очень неприятен ответ 15. . . Kf5.

15. 0—0 de 16. Kd2 Л : f1+ 17. Ф : f1 e3 18. Ke4 Kd5 19. h4?! Стоит черным развить свой ферзевый фланг, как положение белых, имеющих пешкой меньше, станет критическим. Поэтому Кнежевич любой ценой стремится направить острие временной активности своих фигур на неприятельского короля.

19. . . gh 20. Kf4 Cd7! 21. К : d5. В случае 21. С : d5 сильный промежуточный ход 21. . . Лf8 22. Cb3 Фc7 сразу бы склонил чашу весов в пользу черных.

21. . . ed 22. С : d5+ Ce6. Возможно, что это поспешность в преддверии цейтнота. 22. . . Kph8 выглядит более надежно.

23. Фf5! С : d5 24. Ф : d5+ Kph8 25. Kd6! Лf8! 26. Лf1 Л : f1+ 27. Kp : f1 Ф : b2 28. Kf7+ Kph7 29. Фe4+ Kpg8.

Вопрос в данной позиции стоит однозначно: сумеют белые дать вечный шах — будет ничья, не сумеют — не избежать им поражения. В цейтнотной лихорадке белые не находят единственного решения, которое заключалось в немедленной жертве коня: 30. К : h6+! С : h6 31. Фe6+! Kph7 32. Фe4+! Kpg8 33. Фe6+ Kpf8 34. Фf6+! Kpe8 35. Фe6+ Kpd8 36. Фd6+ Kpc8 37. Фc5+ Kpd7 38. Фd5+ Kpe7 39. Фe5+ Kpf7 40. Фf5+ Kpg7 41. Фe5+ и т. д.

30. Фe8+? Cf8 31. К : h6+ Kph7 32. Фf7+ Cg7 33. Фg8+. Не спасало уже и 33. Kg4 ввиду 33. . . Фc1+ 34. Kpe2 Фd2+ 35. Kpf3 Фd1+.

33. . . Kp : h6, и через несколько ходов белые сдались.

Покидая гостеприимную Паланку, участники турнира с большой теплотой вспоминали главного судью Д. Пелина и директора местного клуба Ж. Вуловича, которые положили много сил и энергии на проведение этого соревнования.

И. ЗАЙЦЕВ,
международный мастер.

Технические результаты:

1. Смейкал (ЧССР) — 11 очков; **2. Караклаич** (Югославия) — 10½; **3. Куранца** (Югославия) — 9; **4—5. Зайцев** (СССР) и **Остоич** (Югославия) — по 8½; **6. Райкович** (Югославия) — 8; **7—10. Попов, Падевский** (оба Болгария), **Ивков** (Югославия) и **Чокылтя** (Румыния) — по 7½. **11—12. Гицеску** (Румыния) и **Вукович** (Югославия) — по 7; **13—14. Яношевич** и **Кнежевич** (оба Югославия) — по 6½; **15. Мартинович** (Югославия) — 5½; **16. Милошевич** (Югославия) — 2.

ПОСЛЕ МАТЧА

После возвращения советской спортивной делегации наш корреспондент В. Чепижный обратился к руководителю делегации В. БАТУРИНСКОМУ и попросил его поделиться своими впечатлениями о финальном матче претендентов на мировую шахматную корону.

— ФИНАЛЬНЫЙ матч претендентов явился выдающимся событием в мировой шахматной жизни и вызвал огромный интерес во всем мире. Находясь в Аргентине, мы воочию могли в этом убедиться. И по десяткам тысяч любителей шахмат, побывавших на матче, и по тому огромному вниманию, которое уделяли соревнованию печать, радио и телевидение, и по числу аккредитованных на матче корреспондентов из других стран.

Отношение к советским шахматистам со стороны Аргентинской шахматной федерации было хорошим. Мне кажется, что у Петросяна в Буэнос-Айресе было больше болельщиков, чем у Фишера. Это объясняется и открытым, приветливым характером экс-чемпиона мира, его общительностью.

Матч был хорошо организован. Министерство социального обеспечения Аргентины, куда входит департамент спорта, много сделало, чтобы провести это выдающееся соревнование на высоком уровне. Характерный факт. Перед началом матча его участников принял президент Аргентины Алехандро Ланусе, а на торжественном закрытии был объявлен его декрет о награждении Фишера и Петросяна орденом Мая (9 мая в Аргентине празднуется День независимости) «за заслуги в развитии связей и сотрудничества между народами».

Здесь же шахматистам были вручены ордена и оба участника произнесли краткие речи. Петросян поблагодарил за высокую награду, организаторов матча — за их усилия и сказал, что победа Фишера была заслуженной. Фишер также поблагодарил за награду, за организацию матча, а своего соперника — за игру.

После матча аргентинское телевидение организовало часовую передачу, в которой приняли участие М. Эйве, К. Гимар, О. Панно, Ю. Авербах, А. Суэтин, В. Батуринский, Э. Эдмондсон и другие. Эйве отметил, что вторая партия была блестящим достижением Петросяна. У Фишера, по мнению президента, лучшей была победа в седьмой партии.

— Расскажите, пожалуйста, о спортивной стороне матча.

— Мы считали, исходя из опыта двух предыдущих матчей, что решающими должны быть первые партии. Надо было сдержать стартовый натиск Фишера. С этой задачей Петросян справился, хотя и проиграл первую встречу. Тем не менее он нашел в себе силы и во второй партии добился блестящей победы. После поражения Фишер, как он позднее признался в одном из интервью, чувствовал себя неуверенно вплоть до шестой партии.

Первые пять встреч проходили под знаком несомненного преимущества советского гроссмейстера. Однако усталость, которая сказывалась на пятом часу игры, привела к тому, что Петросян не смог использовать всех выгод позиции в третьей и пятой партиях матча. Шестая партия была переломной. Она была отложена в трудной позиции для Петросяна. В результате анализа так и не удалось установить: могли ли белые спастись? Любопытно, что когда Фишера после окончания матча спросили, как он оценивал отложенную позицию, он ответил, что этот эндшпиль черным так же трудно было выиграть, как и белым свести вничью.

После этого в игре Петросяна произошел спад, который можно объяснить большой нервной и психической нагрузкой в предыдущих партиях матча. В оставшихся встречах Петросяну не удалось проявить в полной мере того тонкого позиционного чутья, той стойкости в обороне, которые ему так присущи.

В подобных ситуациях не принято ссылаться на какие-либо посторонние причины поражения. И все же я обязан отметить следующий факт. 12—15 октября в Буэнос-Айресе резко изменились климатические условия. Повысились температура и влажность. Когда после седьмой партии у Петросяна было измерено давление, оно оказалось очень низким — 60 на 80. Этот матч еще раз показал, что немолодым уже шахматистам нужно проявлять большую осторожность при выборе места соревнования, так как это часто связано с изменением привычных климатических условий. Впрочем, на этот раз вы-

---

Американская газета «Интернейшнл геральд трибюн» опубликовала статью международного гроссмейстера Ларри ЭВАНСА, не раз выступавшего в роли секунданта Роберта Фишера. Мы публикуем эту статью с некоторыми сокращениями.

«Четырнадцать лет прошло с тех пор, как долговязый, подстриженный «под ежик»» паренек в теннисных туфлях на ногах выиграл свой первый из восьми чемпионатов США по шахматам. Сейчас 28-летний Роберт Фишер, которого все по-прежнему зовут Бобби, полон желания «стать новым чемпионом мира».

Он смеется, когда его называют гением. «Что это за слово — гений? Что оно значит? — пожимает он плечами. «Если победа будет за мной, значит, я действительно — гений, а если не за мной, то нет».

Несколько лет назад Бобби почти совсем забросил шахматы. В 1967 году принц Ренье пригласил двух американских гроссмейстеров для участия в международном турнире в Монако. Он выдвинул условие: один из этих гроссмейстеров обязательно должен быть Фишер. Бобби выиграл турнир, но вел себя тогда как примадонна. Спустя два года американцы вновь получили приглашение направить на турнир в Монако двух шахматистов. И на этот раз выдвигалось одно условие: присылайте любых двоих, но только не Фишера.

В 1968 году организаторы шахматной Олимпиады в Лугано отказались выполнить требования Фишера об установлении дополнительного освещения и предоставления ему отдельного, отгороженного от зрителей помещения для игры. Бобби был так раздражен этим отказом, что почти на два года «забился в нору», «вынашивая планы реванша, если он вновь когда-либо вернется к шахматам». Затем последовало заявление Фишера, что «ему надоело быть неофициальным чемпионом мира». Сейчас он первым среди зарубежных шахматистов дошел до встречи с официальным чемпионом.

Бобби недоволен низким уровнем развития шахмат у себя на родине. В США в последние годы не было проведено ни одного международного турнира, за исключением, пожалуй, 1966 года, когда проводились соревнования на Кубок Пятигорского. «Во всем мире знают меня. А в США не знает никто», — с горечью признает Фишер.

Он не женат, угрюм, молчалив, у него почти нет друзей. С отреченностью монаха он с утра до ночи изучает теорию шахмат. Его редко можно видеть без шахматного сборника в руках и коробки шахмат. Он постоянно живет в гостиницах, переезжает с турнира на турнир. Он — человек сам по себе, но его победы в большой степени способствовали развитию шахмат в США, где сейчас стали гордиться и 10 другими гроссмейстерами. На открытый чемпионат страны в Вентуре (Калифорния) было подано рекордное число заявок — более 400. В последние годы численность шахматной федерации почти удвоилась и доведена до 25 тысяч, в первую очередь за счет молодежи. Конечно, невыгодно эти цифры сравнивать с 4 миллионами шахматистов в Советском Союзе, хотя в пропорциональном отношении там меньшее число гроссмейстеров.

Шахматные турниры сейчас отличаются своим исключительным напряжением и требуют большой отдачи сил, что под силу только молодым игрокам, в то время как средний возраст

бор места от Петросяна, как известно, не очень зависел.

— Что вы скажете о Фишере?

— Конечно, игра Фишера производит большое впечатление. Он особенно силен в простых позициях, а в хорошо известных схемах играет почти автоматически. Примеры тому — седьмая и девятая партии. Он по-прежнему играет очень быстро. В каждой партии американский гроссмейстер затрачивал примерно на 20 процентов меньше времени на обдумывание, нежели Петросян. Но, как можно было убедиться, игра Фишера не свободна от некоторых недостатков. Поведение его после второй партии свидетельствовало о том, что он, как и прежде, очень чувствителен к поражениям и нелегко после них приходит в себя. В ситуации, когда у него нет перевеса в очках, он проявляет нервозность и неуверенность. Лишь после шестой партии он заиграл значительно сильнее.

— Какова была атмосфера матча?

— Между участниками матча на всем его протяжении сохранялись очень корректные отношения. Они приветливо здоровались, обменивались рукопожатием после игры. Но никакого совместного анализа партий не было.

— Случались ли инциденты?

— Были, но только не между участниками. Во время первой партии на сцене погас свет. Главный арбитр матча Л. Шмид остановил часы. Фишер продолжал сидеть за столом. Петросян обратил внимание судьи на то, что Фишер должен либо удалиться, либо сделать ход. Тогда Фишер быстро сделал ход. Через 10 минут свет был включен. Советская делегация сделала письменное представление судье и организаторам матча, и те заверили, что такое больше не повторится. И меры, действительно, были приняты. Когда во время восьмой партии свет снова погас, неисправность была устранена в течение одной минуты — сработало специально установленное автоматическое устройство.

Был еще один инцидент. В огромном фойе театра «Сан Мартин», в котором умещалось до двух тысяч любителей шахмат (они стояли или сидели прямо на полу), были выставлены две демонстрационные доски. На одной из них позиция оставалась неприкосновенной, у другой — гроссмейстер Г. Пильник с микрофоном в руках комментировал ход борьбы в партии. Нередко его голос проникал на сцену и его пояснения могли быть услышаны. Мы обратили на это внимание организаторов, и комментарии по радио были прекращены.

Судейство матча было четким, и наша делегация после окончания соревнования выразила свою признательность главному арбитру Л. Шмиду.

— Что вы можете сказать об аргентинских зрителях?

— Аргентинские любители шахмат произвели на меня очень хорошее впечатление. Публика в зале вела себя тихо даже в критические моменты партий. Но главное, что мне понравилось: не менее половины зрителей были с карманными шахматами.

— Любителей шахмат интересуют место и время проведения матча на первенство мира между Спасским и Фишером.

— По этому вопросу велись предварительные переговоры с директором-распорядителем Американской шахматной федерации Э. Эдмондсоном и президентом ФИДЕ М. Эйве. Пока ничего определенного сказать нельзя. Высказывалось мнение, что приемлемым сроком является месяц май. ФИДЕ разослала всем федерациям письма с просьбой сообщить свои предложения относительно места проведения матча. По их поступлению они будут сообщены участникам матча и федерациям СССР и США. Видимо, это произойдет в начале будущего года. На вопрос, согласится ли Фишер играть матч в Москве, Эдмондсон ответил, что в принципе это предложение может быть обсуждено, и добавил, что для Фишера важнейшими являются финансовые условия.

— Будет ли участвовать Фишер в московском турнире памяти А. Алехина?

— До конца матча Фишер не давал ответа на посланное ему ранее приглашение участвовать в Мемориале Алехина. Эдмондсон высказал мнение, что ввиду короткого перерыва между окончанием матча претендентов и началом турнира памяти Алехина Фишер не сможет участвовать в последнем. В день отъезда из Буэнос-Айреса мы узнали, что Фишер заключил контракт с аргентинскими клубами на проведение сеансов в течение нескольких недель, из чего стало ясно, что Фишер не поедет в Москву.

лучших советских шахматистов превышает 40 лет. Чтобы справиться с серьезной, захватывающей, чрезвычайно напряженной борьбой, требуются железные нервы и большая сила воли. Чтобы определить, сколько энергии затрачивает шахматист в турнире, сотрудниками Пенсильванского университета был проведен научный эксперимент. Обследованию подвергли 12 шахматистов. В результате сделан удивительный вывод: умственное напряжение шахматиста эквивалентно затратам физических сил у боксеров и футболистов.

Международный мастер Гарри ГОЛОМБЕК в английской газете «Таймс», отдавая должное победе Р. Фишера над Т. Петросяном, коснулся также перспектив матча американского гроссмейстера против чемпиона мира Б. Спасского.

«После поразительных побед Фишера в нынешнем году, вне всякого сомнения, многие будут считать фаворитом его. Я в этом не слишком уверен. Показатели Спасского в сравнении с показателями Фишера заметно лучше, нежели показатели Петросяна. Поэтому надо считать, что психологически он гораздо лучше подготовлен к встрече. Я также считаю, что Спасский играет лучше.

Матч решится небольшим перевесом. Но если бы мне предложили держать пари относительно результата, я поставил бы скорее на Спасского, чем на Фишера — во всяком случае, на нынешнем этапе их шахматных карьер! Должно быть, это будет великолепный матч двух великих шахматистов!».

Международный гроссмейстер Роберт БИРН (США):

— Петросян упустил прекрасные шансы в первой и третьей партиях, хорошо начал восьмую, но, кажется, у него не хватило сил также хорошо ее закончить. Фишер ужасно играл во второй партии, был слишком легковесен в пятой и лучше всего играл в седьмой.

В матче со Спасским, который не упускает малейшей возможности для победы и легко переносит поражения, у Фишера будет много трудностей.

В фойе «Сан-Мартина»...

Фото Е. Ельшова (ТАСС).

БОРЬБА ДО КОНЦА

(Продолжение. Начало на 2-й стр.).

c6 b5 43. Крg2 Крf7 44. Крf1 g5 45. Лc1 Сb2 46. Лe1 Лc8 47. Лe4 Сe5 48. Крe2 Крf6 49. Крd3 h5 50. Сd4 Крf5 51. Лe2 Лd8 52. С : e5 de 53. c7 Лc8 54. Лc2 e4+ 55. fe+ Крe5 56. Лc6 f3 57. Крe3. Черные сдались.

Марта Шуль, пережив тот драматический эпизод, о котором мы писали вначале, все же, видимо, останется довольна своим окончательным результатом. Он действительно заслуживает самой высокой оценки. Ровно пройдя всю турнирную дистанцию, Шуль к тому же показала лучший результат среди всех участниц во встречах с международными мастерами. Нам хочется привести тем не менее ее партию с молодой шахматисткой Мкртычан, так же хорошо выступавшей в этом чемпионате. Партия эта характерна для Шуль, которая провела ее четко, последовательно.

МКРТЫЧАН — ШУЛЬ

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. Кf3 g6 3. g3 Сg7 4. Сg2 0—0 5. 0—0 d6 6. c4 c5 7. Кc3 Кc6 8. dc dc 9. Сe3 Фa5 10. Фa4. В разменном варианте белым трудно рассчитывать на длительную инициативу. После 10. Сd2 может последовать 10. . . Фd8 11. Фc1 Сe6, а на 10. Кd5—10. . . Кg4 11. Сd2 Фd8 12. h3 Кge5 с полноправной игрой.

10. . . Ф : a4 11. К : a4 b6 12. Лad1. Давно известно, что 12. Кe5? не проходит из-за 12. . . К : e5 13. С : a8 Сd7 и т. д.

12. . . Сa6. (Возможно также 12. . . Сb7) **13. b3 Лad8 14. Сc1 Кb4 15. a3 Кc6 16. Кd2 Кd4 17. Сf3 Лd7 18. e3 К : f3+ 19. К : f3 Лfd8 20. Л : d7 Л : d7 21. Кe5 Лd6 22. f3 Кd7 23. К : d7 Л : d7 24. Кb2 Сb7 25. e4 f5!** Два слона в данной ситуации обеспечат черным явный перевес.

26. ef gf 27. Крg2 С : b2 28. С : b2 Лd3 29. b4 Лb3 30. Сc1 cb 31. ab Л : b4 32. Сa3 Л : c4 33. С : e7 Крf7 34. Сg5 Лc3 35. Сd8 Лb3, и черные выиграли.

Перед последним туром ситуация в борьбе за медали была в общем-то ясной. Молодые шахматистки, видимо, решили, что все, что они могли, они уже сделали. Партии Семенова — Левитина и Шуль — Титоренко быстро закончились вничью. Семенова обеспечила себе бронзовую медаль.

Лида Семенова играла задорно, спортивно, но не всегда ровно. Посмотрите две ее партии — с международными мастерами Коноплевой и Кисловой. В первой партии Семенова одержала убедительную победу, во второй была, что называется, разгромлена. Даже как-то не верится, что обе эти встречи вела одна шахматистка. Поэтому, поздравляя Семенову с бронзовой медалью, хочется ей, естественно, пожелать большей стабильности в игре.

СЕМЕНОВА — КОНОПЛЕВА

Шотландская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. d4 ed 4. К : d4 g6. Лучше проверенные ответы 4. . . Кf6 и 4. . . Сc5 или даже 4. . . Сb4+, что случилось во встрече Скегина — Раннику.

5. Кc3 Сg7 6. Сe3 d6 7. Фd2 Кf6 8. f3 0—0 9. 0—0—0 Лe8 10. g4 Кe5 11. Сe2 a6 12. h4 b5 13. h5 c5 14. Кb3 c4 15. Кd4 b4 16. Кb1. Обе стороны проводят традиционный пешечный штурм. Доминация в центре же определяет ясный перевес белых.

16. . . Фa5 17. hg hg 18. Сh6 Сh8.

19. Сf8! (Типичный комбинационный удар на тему освобождения поля). **19. . . Л : f8 20. Л : h8+! Кр : h8 21. Фh6+ Крg8 22. Лh1 Кh5 23. gh g5 24. Ф : g5+ Крh7 25. Лg1 Кd3+ 26. cd Ф : g5 27. Л : g5,** и белые выиграли.

КИСЛОВА — СЕМЕНОВА

Дебют двух коней

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сc4 Кf6 4. d4 К : e4. Черные слишком рано хотят уйти с проторенных путей. Конечно, лучше апробированное 4. . . ed.

5. de Фe7? Ход не только неестественный, но вообще ошибочный. Белые легко докажут, что даже пешку e5 черным не выиграть. Надо было отступить конем на c5.

6. Фe2 f5 7. Кc3. Сильно также 7. Кbd2. Несоблюдение принципа быстрого развития фигур в открытых дебютах приводит черных быстро к катастрофе.

7. . . К : c3 8. bc Кa5 9. Сd3 d6 10. 0—0 de 11. К : e5 Фe6 12. Лe1 Сe7 13. Фh5+ g6 14. Фh6 Фf6 15. Кf3 Фf8 16. Фh4 h6 17. Сa3 Лh7 18. С : e7 Л : e7 19. Л : e7+ Ф : e7 20. Лe1 Сe6 21. Ф : e7+ Кр : e7 22. Кd4 Крf7 23. Л : e6 c5 24. Лe5. Черные сдались.

В этом, последнем туре было несколько быстрых ничьих. Но были и партии, насыщенные острой борьбой. Так, весьма красиво выиграла Саакова у Кисловой. С точки зрения голого рационализма, эта победа молодой бакинке ничего не дала. Но ведь Кислова перед тем одержала шесть побед подряд, и Сааковой очень хотелось прервать эту серию соперницы. Кстати, Саакова одержала в турнире четыре победы над международными мастерами.

Позволим себе сослаться еще на один материал, который мы передавали с турнира. Тот, где говорилось о бойцовских спортивных качествах опытных международных мастеров. Они еще раз эти качества продемон-

Рабочий момент после игры. За доской Лида Семенова, рядом Ирина Левитина и другие.

Фото В. Еремеева.

Сочи, 1971 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	О	М
1. И. ЛЕВИТИНА	●	½	½	1	1	½	1	1	0	1	½	1	½	½	1	1	0	1	1	1	14	1
2. М. ШУЛЬ	½	●	0	0	½	1	1	1	0	½	1	½	1	1	½	1	0	1	1	1	12½	2
3. Л. СЕМЕНОВА	½	1	●	1	½	0	0	1	½	1	½	½	½	1	½	1	1	½	0	1	12	3—4
4. М. РАННИКУ	0	1	0	●	½	1	1	1	1	0	1	1	1	0	½	0	½	1	1	½	12	3—4
5. Т. ЗАТУЛОВСКАЯ	0	½	½	½	●	0	0	0	1	½	1	½	½	1	½	1	1	1	1	1	11½	5
6. А. КИСЛОВА	½	0	1	0	1	●	0	0	0	1	½	½	½	1	1	0	½	1	1	1	10½	6—8
7. В. КОЗЛОВСКАЯ	0	0	1	0	1	1	●	1	1	½	½	½	1	0	0	0	1	½	1	½	10½	6—8
8. Н. КОНОПЛЕВА	0	0	0	0	1	1	0	●	½	1	1	1	½	0	1	1	½	½	½	1	10½	6—8
9. Р. БИЛУНОВА	1	1	½	0	0	1	0	½	●	0	0	½	1	1	½	0	1	½	1	½	10	9
10. Ц. КОБАИДЗЕ	0	½	0	1	½	0	½	0	1	●	1	1	½	½	½	1	½	0	1	0	9½	10—12
11. А. МКРТЫЧАН	½	0	½	0	0	½	½	0	1	0	●	½	0	1	½	1	1	½	1	1	9½	10—12
12. К. СКЕГИНА	0	½	½	0	½	½	½	0	½	0	½	●	½	1	½	1	1	½	½	1	9½	10—12
13. Е. РУБЦОВА	½	0	½	0	½	½	0	½	0	½	1	½	●	0	0	1	1	1	1	½	9	13
14. Э. КАКАБАДЗЕ	½	0	0	1	0	0	1	1	0	½	0	0	1	●	1	1	0	½	0	1	8½	14
15. Н. ТИТОРЕНКО	0	½	½	½	½	0	1	0	½	½	½	½	1	0	●	0	0	½	1	½	8	15
16. А. СААКОВА	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	●	½	½	1	½	7½	16—17
17. И. СПИВАК	1	1	0	½	0	½	0	½	0	½	0	0	0	1	1	½	●	½	0	½	7½	16—17
18. Л. БЕЛАВЕНЕЦ	0	0	½	0	0	0	½	½	½	1	½	½	0	½	½	½	½	●	½	½	7	18
19. Т. ФОМИНА	0	0	1	0	0	0	0	½	0	0	0	½	0	1	0	0	1	½	●	1	5½	19
20. Е. БАЛАШОВА	0	0	0	0	0	½	½	0	½	1	0	0	½	0	½	½	½	½	0	●	5	20

стрировали в последнем туре. Майя Раннику играла в этот вечер с Валентиной Козловской. Раннику знала, что даже в случае победы она почти наверняка займет худшее место, нежели Семенова, ибо у нее ниже коэффициент. Значит, пределом для нее могло стать четвертое место. Поделить четвертое место в случае успеха могла и Козловская. Столь ли важно, может подумать скептик, для экс-чемпионок страны, четвертое займут они место или шестое. Оказывается, для настоящего бойца всегда важно бороться до конца. Партия Раннику — Козловская проходила чрезвычайно напряженно и лишь на следующий день при доигрывании закончилась победой Раннику. И, как стало известно позднее, эта победа все-таки принесла эстонской шахматистке бронзовую медаль (как разделившей третье место).

Доигрывалась лишь одна партия. Татьяна Затуловская настойчиво стремилась реализовать свою лишнюю пешку в ладейном эндшпиле против Аллы Мкртычан, и в конце концов это ей удалось. Затуловская играла в этом чемпионате, что называется, через усталость. Все же не прошел бесследно ее трудный полуфинальный матч на первенство мира с А. Кушнир, закончившийся незадолго до начала первенства СССР. И однако бакинка не хотела прекращать борьбу ни на день раньше, а ведь ничья с Мкртычан была для нее «равноценна» победе — все равно то же пятое место.

В третьем туре от конца Затуловская провела одну из своих лучших партий этого чемпионата — с Билуновой.

Т. ЗАТУЛОВСКАЯ — Р. БИЛУНОВА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 Kc6 5. Kc3 Фc7 6. g3 a6 7. Cg2 Kf6 8. 0—0 К : d4 9. Ф : d4 Cc5 10. Cf4! Белые знакомы с тонкостями этого варианта. Теперь после размена ферзей перевес на их стороне.

10. . . d6 11. Фd2 h6. Черные теряют драгоценное время и вскоре должны расстаться с пешкой.

12. Лad1 e5 13. Ce3 C : e3 14. fe 0—0 15. Ф : d6 Ф : d6 16. Л : d6 Kg4 17. Лe1 Ce6 18. h3 Kf6 19. Лed1 Лac8 20. Л1d2 Лc4 21. Лb6 Cc8 22. a3 Лe8 23. Лb4 Лc5 24. Kd5 b5 25. a4 Ce6 26. ab ab 27. К : f6+ gf 28. Cf1 Лb8 29. c3 Kpf8 30. Kpf2 Kpe7 31. g4 Лb7 32. Kpe1 Лb8 33. Ce2 Лb7 34. Kpd1 Лb8 35. Kpc2 Лb7 36. Лd1 Лb8 37. Kpc1 Лb7 38. Kpc2 Лb8 39. Лa1 Cd7 40. Лa7 Kpd6 41. Kpd2 Ce6 42. Лa5 Kpc6 43. Kpe1 Cc4 44. Лa6+ Лb6 45. Л : b6+ Kp : b6 46. C:c4 Л:c4 47. Л:c4 bc 48. Kpd2 Kpc5 49. Kpc2 Kpb5 50. b4 cb+ 51. Kp:b3 Kpc5 52. c4, и черные сдались.

В материале о международных мастерах мы выражали надежду, что Александре Кисловой удастся преодолеть полосу невезения. Так и произошло. Финишировала Кислова прекрасно, проведя самую длинную серию побед. Важно при этом и качество побед. Кислова демонстрировала игру агрессивную, активную, смелую. Перед тем туром, когда она встречалась с Элисо Какабадзе, грузинская шахматистка одержала четыре победы подряд. Вот эта партия, в которой, как говорится, о ничьей речи и быть не могло.

КИСЛОВА — КАКАБАДЗЕ

Белые хорошо воспользовались отдаленностью черного коня от главного участка борьбы и начали активные действия на королевском фланге:

24. g4! hg 25. Ф : g4 Kd7. Пешку d5 брать нельзя из-за жертвы на g6.

26. Фg5 Фf6 27. Лe7 Ф : g5 28. hg Kc5. Благодаря угрозам королю белым удалось форсировать очень выгодное окончание.

29. Cc4 Ka4 30. Л : c7 К : c3 31. d6 Ke4 32. d7 Kd6 33. Лc6 Kb7 34. Л : g6+ Kph7 35. Лh6+ Kpg7 36. Лc6 Kd8 37. Лc7 a5 38. Kpg2 f6 39. gf+ Kp : f6 40. Лc8 Kpe7 41. Cb5 Лf5 42. a4 Лd5 43. f4 Лd4 44. Kpf3 Kf7 45. Kpe3 Лd6 46. Лe8+ Kpf6 47. Kpe4 Kpg7 48. f5 Kg5+ 49. Kpf4 Kf7 50. Лc6 Лd4+ 51. Kpe3 Лd5 52. Л : b6, и белые выиграли.

Закончить последний материал о чемпионате СССР по шахматам среди женщин нам хочется взглядом в будущее. Турнир прошел под знаком превосходства молодежи, о чем свидетельствуют окончательные итоги. Нам думается, однако, что превосходство это носило скорее спортивный характер, нежели творческий. И поэтому следует пожелать молодым шахматисткам ни в коем случае не останавливаться на достигнутом, а продолжать совершенствовать свое мастерство, забыть на какое-то время о том, что уже завоеваны медали, и эта «забывчивость» наверняка обеспечит им в будущем новые награды.

А в заключение посмотрите красивый момент из партии, которую провела самая юная участница турнира Татьяна Фомина. Ведь это тоже — будущее наших шахмат.

СПИВАК — ФОМИНА

Последовало **30. . . Лc3! 31. Фh4 Л : a3+,** и белые сдались.

И. НЕЙ,
международный мастер.
В. ЛЮБИМОВ.
(Наш корр.).

В редакцию пришел **Иван Федотович ЦИОВ** и отрекомендовался: «Учитель шахмат».

Что и говорить, профессия в наши дни редкая, хотя преподавание шахмат в школе — тема не новая. Конечно, шахматы не математика и не литература, и в общеобразовательную программу они не входят. Однако бесспорно, что занятия шахматами могут развивать ценные качества человека — внимание, память, фантазию, выдержку и т. п. Эти качества и стараются привить своим воспитанникам тренеры Дворцов пионеров, школьных кружков...

Перед нами же сидел человек, который свыше 10 лет преподавал шахматы, **преподавал в классах на уроках.** Рассказ москвича показался нам интересным.

НАЧАЛО?..

По профессии я педагог. Жизнь сложилась так, что преподавать начал с 18 лет. Сначала математику. Потом окончил институт физкультуры и работал в школе, на стадионе, в ДСО. С 1960 г. я 10 лет был учителем шахмат. Преподавание шахмат в школе стало моей профессией.

Как это случилось? У меня первый разряд по шахматам и, признаюсь, они влекут меня больше, чем математика или, скажем, легкая атлетика. Я хотел «войти» в школу в качестве преподавателя шахмат. Вести урок, делать все, что положено преподавателю того или иного признанного предмета, а не вести обычный кружок. Я обращался в разные школы, меня отсылали в РОНО, оттуда — выше... Отчаявшись войти в школу с «фронта», я начал искать обход с «фланга». Пришел к одному директору и спрашиваю, есть ли в школе свободные ставки? Оказалось, что не занята ставка технического работника. Удалось договориться, что я буду оформлен на эту ставку, но буду преподавать шахматы. И я работал с полной педагогической нагрузкой.

В другой школе меня оформили лаборантом. Был у меня и такой случай. Завуча школы, где я преподавал шахматы, перевели в другую школу на должность директора. Он предложил мне вести уроки шахмат в своей новой школе. Я поинтересовался источниками зарплаты. Он ответил, что родители согласятся собирать деньги на оплату. Я не раз убеждался в интересе родителей и ребят к обучению шахматам на уроках, вплоть до того, что некоторые родители шли на то, чтобы брать меня репетитором по шахматам.

Перед школой стоят большие задачи по обучению и воспитанию подрастающего поколения. Много говорят о перегрузке школьников.

Где же взять время? Это очень серьезный вопрос. По-видимому, относительно легко он решается в школах-интернатах и в школах с продленным днем, где нетрудно официально найти один-два часа в неделю для занятий шахматами. Директора таких школ охотно шли мне навстречу.

Сложнее обстоит дело в обычных школах. Для школьников даже начальных классов увеличение нагрузки на один час — довольно-таки спорная проблема. Поэтому было бы интересно начать со следующего эксперимента: предоставить право учителю начальной школы самому решать вопрос о замене урока того или иного предмета на урок шахмат. Причем в идеале этот урок шахмат учитель должен был бы проводить сам.

Я глубоко убежден на основании своего опыта, что шахматы сами высвободят время для их преподавания тем, что сделают учебно-воспитательный процесс в школе более эффективным. Об этом я написал две статьи в рижском журнале «Шахматы» (№ 23 за 1968 г. и № 15 за 1969 г.).

Я рассказал пока лишь об организационных барьерах. Допустим, они преодолены. Но потом — нужно уметь вести уроки, вести не кустарно. Иначе вам в школе не место.

За 10 лет я отлично понял, что быть учителем шахмат совсем не просто. Пришлось самому составлять программу, подготавливать различные учебные и наглядные пособия и т. д. Мало научить школьников играть в шахматы. Их еще надо побуждать к совершенствованию в умении играть. Для этого следует использовать хорошо продуманную, но не громоздкую систему соревнований, классификации. Кроме того, сокращение «классификационной лестницы» за счет 5-го разряда сыграло, по-видимому, отрицательную роль в деле подготовки качественных разрядников, и поэтому я в виде эксперимента вводил добавочные, младшие разряды. 3-й и 4-й разряды получали только лучшие шахматисты обычно после 2-х лет систематических занятий.

Надо сказать, что непременным условием для получения любого разряда являлось хорошее и отличное прилежание, поведение и успеваемость (причем, не только по шахматам). В любой момент при снижении этих оценок ученик мог быть временно лишен присвоенного ему разряда. Было отчетливо видно, что данная система классификации очень хорошо стимулировала шахматную жизнь в школе, помогала воздействовать на улучшение прилежания, поведения и успеваемости школьников.

Между прочим, опыт убедил меня, да и не только меня, что для преподавания шахмат решающее значение имеет педагогическая квалификация, а не только шахматная. И это тем вернее, чем моложе ученики. Мне хотелось бы изложить свою принципиальную точку зрения. Я не представлял себе шахматы в школе как самоцель. Если ученик получал двойку по шахматам и по математике, то меня больше волновала вторая. Я стремился к тому, чтобы ученики полюбили меня и уважали как учителя шахмат, а добившись успеха, стремился использовать свое влияние в нужном направлении. Я не практиковал обязательных домашних заданий.

И несколько слов в заключение. Раньше, когда я начинал работу, директора действовали на свой риск и страх. Теперь, по-моему, об уроках шахмат знают и в РОНО, и в ГОРОНО, меня награждали грамотами. На очереди признание этого дела. И мне бы хотелось в нем участвовать. Хотя, должен признаться, что после десяти лет работы я пришел к выводу, что одному тяжело «поднимать целину». Надеюсь, что в дело должны включиться шахматные организации и органы просвещения. Я готов поставить на службу полезному делу весь свой опыт.

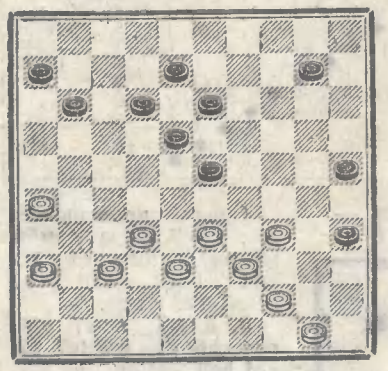
В Челябинском шахматном клубе проходили зональные соревнования Всероссийской шахматной Олимпиады. Завоевав в январе 1971 года звание чемпиона страны среди школьников, Александр Панченко (его вы видите на снимке) теперь тоже выступил отлично: он выиграл на своей доске 5 партий и лишь одну свел вничью.

Фото Ю. Теуша.

ЗАСЛУЖИВАЕТ ВНИМАНИЯ

Творческие итоги первенства Европы достаточно широко освещались в еженедельнике. И все же было гораздо больше интересного, заслуживающего публикации.

СЕЙБРАНДС — КОРХОВ



После напряженной и трудной защиты мастер Корхов на миг расслабился: **1. . . 10—14!**, и голландец провел несложную, но скрытую комбинацию: **2. 44—40! 35 : 44 3. 33—28! 44 : 31 4. 28 : 10.**

Черным впору сдаваться, но советский мастер нашел в себе силы продолжать поединок. **4. . . 18—23 5. 26 : 37 13—18 6. 32—27 11—17 7. 36—31 8—13.**

Нервы у Сейбрандса не выдержали: он опрометчиво ринулся в дамки. **8. 10—5!**

После партии Корхов покажет изящный выигрыш. 8. 31—26 13—19 9. 26—21! 17 : 26 10. 10—5 12—17. Кругом петли, но... 11. 37—31!, 12. 34—29, 13. 5 : 30, 14. 50—44, и оппозиция в пользу белых.

8. . . 25—30 9. 5 : 11 30 : 39 10. 11 : 44 12—17 11. 44 : 11 6 : 17. Итак, у белых лишняя шашка.

12. 31—26 18—23 13. 50—44. Размен 13. 27—21 13—18 14. 21 : 12 18 : 7 лишал всяких надежд на успех.

13. . . 13—19 14. 37—32. Пробежка к дамочным полям ничего не давала: 14. 27—21 17—22 15. 21—16 22—27, и снова ничья неизбежна.

14. . . 23—29! Когда до спасения оставался один ход — 14. . . 19—24—черные неожиданно ошибаются. Понятно, хочется, чтобы твоя шашка была на темп ближе к дамочным полям, но посчитать на пару ходов вперед и в этом случае не мешает. Единственное объяснение ошибки — цейтнот.

15. 44—39 17—22. Вынужденно. **16. 27 : 18 19—24 17. 18—12 24—30 18. 12—7 29—34 19. 39—33 34—40.**

Загони Сейбрандс черную шашку «30» на бортовое поле — у него не было бы никаких проблем: 20. 7—2 30—35 21. 32—28 40—45 22. 2—13 45—50 23. 13—18 50—45 24. 18—1 35—40 5. 33—29.

Мы любим давать советы после партии. Во время игры и нас преследуют ошибки.

20. 7—1 40—44 21. 32—28 44—50 22. 1—45 50—44.

Эндшпиль выигран как угодно—видимо, думал Тон Сейбрандс.

23. 26—21 44—49 24. 21—16 49—27 25. 28—23!

Голландец недооценил защитительные ресурсы, он, правда, видел, что 25. 33—29 27—49 26. 29—23 49—44 27. 45—50 44 : 6 не ведет к цели: своя же шашка мешает победить.

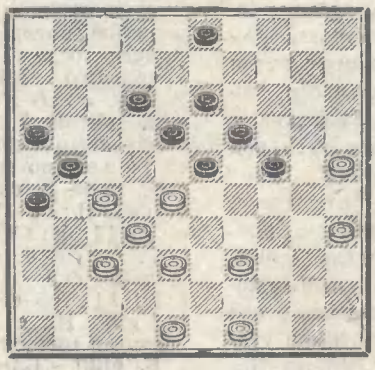
Выигрывало 25. 45—50 30—34 26. 50—45 27—4 27. 45 : 29 4—10 28. 28—22 10—28 29. 29—45 28 : 50 30. 22—18 50—28 31. 16—11 28 : 6 32. 45—50. Вариант указан гроссмейстером З. Цириком.

25. . . 27—49! 26. 45—50. Шашка 30 вступает в бой и в ином продолжении: 26. 23—19 49—44 27. 33—29 44—49 28. 29—23 30—34! 29. 45 : 29 49—35, и черные делают ничью «вечным шахом».

26 . . 30—34 27. 33—28 49—40! Последняя надежда белых: 27. . . 34—39? 28. 50 : 33 49—40 29. 33—29 40—44 30. 29—45 39 : 22 31. 16—11 22 : 6 32. 50—45 улетучилась.

28. 23—19 34—39 29. 50 : 33 40—23. Ничья.

ЩЕГОЛЕВ — КОРХОВ



Беда черных в том, что у них мало резервных ходов. Это и заставляет играть смело, активно.

1. . . 12—17 2. 49—44 23—29! Шаблонное течение поединка могло привести к катастрофе: 2. . . 17—22 3. 28 : 17 21 : 12 4. 39—33 3—9 5. 33—28 9—14? 6. 44—39 12—17 7. 39—33 17—21 8. 48—43 23—29 9. 43—39, и надо отдавать шашку.

3. 44—40 3—9! 4. 39—33. Вынужденно. Конечно, не 4. 39—34 26—31! 5. 34 : 3 31 : 31 6. 3—14 21—26, и угроза 13—19 неприятна.

4. . . 17—22 5. 28 : 17 21 : 12. Так хочется выиграть. А какой избрать план — неясно. Попробую 6. 33—28 18—23 7. 48—43 12—17 8. 43—39 17—22! 9. 28 : 17 29—34! 10. 40 : 20 19—24 11. 20 : 18 13 : 44. Вот это опровержение! (Кстати, эту комбинацию указал сразу же после поединка М. Корхов).

Может, избрать 6. 48—43 19—23 7. 43—39 (33—28? 29—33!) 12—17 8. 33—28, но 17—22!, и, вероятно, вскоре наступит мир.

6. 32—28 18—23 7. 37—32 9—14 8. 48—42 26—31!

Вот это жертва! Я рассчитывал на иную отдачу. 8. . . 12—17 9. 42—37 16—21 10. 27 : 16 13—18, но после 11. 35—30! черным пришлось бы сдаться.

9. 27 : 36 16—21 10. 36—31 24—30! 11. 35 : 24 29 : 20. Несмотря на лишнюю шашку, выигрыша нет. Игра принимает форсированный характер.

12. 31—27 21—26 13. 40—34 20—24 14. 27—22 12—18 15. 22—17 26—31 16. 42—37 31 : 42 17. 38 : 47 18—22 18. 17—11 24—30 19. 28 : 17 30 : 37. Осталось слишком мало сил, чтобы победить.

20. 11—7 23—29 21. 7—2 29—34 22. 17—12 34—39 23. 12—8 14—20! 24. 25 : 23 39—43 25. 8 : 19 43—49 26. 2—16 49—40. Ничья.

АНДРЕЙКО—ЗОРН

1. 32—28 18—23 2. 33—29 23 : 32 3. 37 : 28 19—24 4. 38—33 14—19 5. 41—37 12—18 6. 37—32 7—12 7. 46—41 20—25 8. 29 : 20 25 : 14 9. 41—37 19—23 10. 28 : 19 14 : 23 11. 42—38 10—14 12. 34—29 23 : 34 13. 40 : 29 5—10 14. 45—40 1—7 15. 40—34 14—19 16. 35—30 10—14 17. 44—40 18—23 18. 29 : 18 12 : 23 19. 30—24 19 : 30 20. 34 : 25 14—19 21. 40—34 15—20 22. 25 : 14 9 : 20 23. 50—44 13—18 24. 44—40 7—12 25. 40—35 8—13 26. 48—42 20—24 27. 34—29 23 : 34 28. 39 : 30 18—23 29. 13—39 12—18 30. 39—34 17—21 31. 33—29 24 : 33 32. 38 : 29 2—8 33. 49—43 4—9 34. 43—38 21—26 35. 31—27 11—17 36. 38—33 17—22 37. 29—24 22 : 31 38. 36 : 27 8—12 39. 33—29 6—11 40. 42—38 3—8 41. 27—22 18 : 27 42. 29 : 7 11 : 2 43. 32 : 21 16 : 27 44. 24—20 19—23 45. 20—15 9—14 46. 38—33 13—19 47. 30—25. Черные сдались.

В. ЩЕГОЛЕВ,
гроссмейстер.

ЛИДЕР СТАЛ ЧЕМПИОНОМ

XXXI ПЕРВЕНСТВО СССР

ПОТИ, 1971 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	О	/	М
1. **В. ЛИТВИНОВИЧ**	◆	½	1	½	½	½	½	½	½	1	½	1	1	1	½	1	½	1	½	12½		1
2. **В. ГАБРИЕЛЯН**	½	◆	½	½	½	½	½	½	½	½	1	1	½	½	½	½	½	1	1	11		2—3
3. **В. ЧЕЧИКОВ**	0	½	◆	½	½	½	½	1	½	½	½	½	½	1	½	1	1	½	1	11		2—3
4. А. ПЛАКХИН	½	½	½	◆	½	½	½	½	½	½	½	1	1	½	½	½	1	½	½	10½		4
5. Ю. КУСТАРЕВ	½	½	½	½	◆	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	1	½	10		5
6. А. ЧЕРНОПИЩУК	½	½	½	½	½	◆	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	½	9½		6
7. М. ЮДИН	½	½	½	½	½	½	◆	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	9½		7
8. Ю. АРУСТАМОВ	½	½	0	½	½	½	½	◆	1	½	½	0	½	½	1	1	½	½	½	9½		8
9. В. КУЛИКОВ	½	½	½	½	½	½	½	0	◆	0	½	1	½	½	½	1	1	½	½	9½		9
10. М. РАХУНОВ	0	½	½	½	½	½	½	½	1	◆	½	½	½	½	½	½	½	½	1	9½		10
11. Э. МУРСАЛОВ	½	0	½	½	½	½	½	½	½	½	◆	½	½	½	½	½	½	½	1	9		11—13
12. Г. ПАРЧУК	0	0	½	0	½	½	½	1	0	½	½	◆	½	½	1	½	½	1	1	9		11—13
13. Г. ХАЦКЕВИЧ	0	½	½	0	½	½	½	½	½	½	½	½	◆	½	½	1	½	1	½	9		11—13
14. Б. ДРУЖИНИН	0	½	0	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	◆	½	½	½	1	½	8½		14
15. П. СВЯТОЙ	0	½	½	½	½	½	½	0	½	½	½	0	½	½	◆	½	½	½	½	8		15
16. Н. БЕНЕДИКТ	0	½	0	½	½	½	½	0	0	½	½	½	0	½	½	◆	½	½	1	7		16
17. В. ВИГМАН	½	½	0	0	0	½	½	½	0	½	½	½	½	½	½	½	◆	0	½	6½		17
18. В. РАЗВАЛИНОВ	0	0	½	½	0	0	½	½	½	½	½	0	0	0	½	½	1	◆	½	6		18
19. А. ЗЛОБИНСКИЙ	½	0	0	½	½	½	0	½	½	0	0	0	½	½	½	0	½	½	◆	5½		19

ЧЕМ ближе к финишу, тем напряженнее становилась борьба. Свой уверенный старт экс-чемпион страны В. Литвинович закрепил бурным финишем и практически стал недосягаемым за два тура до конца первенства. Ближайший его преследователь — гроссмейстер В. Габриелян в это время находился на дистанции в целое очко. Если борьба за золотую медаль фактически решалась между «гроссмейстерским дуэтом», то за бронзу спорила группа участников, в которую входили чемпион СССР Ю. Арустамов, экс-чемпион страны А. Плакхин, мастера В. Чечиков и Ю. Кустарев. В последнем туре В. Чечиков, победив гроссмейстера Ю. Арустамова, вырвался вперед. Москвич выполнил норму гроссмейстерского балла.

В. Чечиков на финишной прямой одержал три победы подряд. Многие говорят, что ему повезло — в двух партиях он прошел «через проигрыш» и победил. Но как тут не вспомнить крылатые слова: «Везет обычно сильным!».

Часы остановлены. В таблицу занесены последние результаты. Новый чемпион СССР В. Литвинович принимает поздравления. Ленинградцу 23 года. Он студент V курса втуза при Ленинградском механическом заводе им. XXII съезда КПСС. Для его творчества характерно блестящее знание теории, нешаблонное мышление и высокая техника расчета.

Чемпион страны 1970 года гроссмейстер Ю. Арустамов играет по-прежнему напористо и остро. Но ведь известно, что сохранить звание намного сложнее, чем завоевать его.

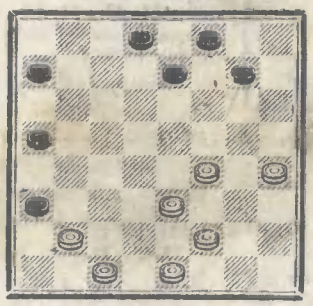
В число неудачников неожиданно попал прошлогодний призер В. Вигман. Только самоуверенностью и необоснованным азартом можно объяснить катастрофу рижанина — пять поражений и не одной победы.

По результативности и творческому накалу чемпионат, без сомнения, намного превосходит первенства последних лет. Кладовая шашечного искусства обогащена новыми идеями и оригинальными замыслами. Аналитикам и теоретикам есть над чем поработать!

Подводя итоги чемпионата, нельзя добрым словом не вспомнить гостеприимных хозяев, создавших все для игры и отдыха участников. В школах Поти состоялись выступления и встречи с сильнейшими шашистами страны. Эти встречи открыли новый этап всесоюзных пионерских игр «Чудо-шашки».

Приводим «моментальные снимки» борьбы на финишной прямой.

В. ЛИТВИНОВИЧ — Н. БЕНЕДИКТ



1. fg3 gf6 2. fg5 dc7 3. bc3 cd6 4. gf4 ab6 5. cd4! После 5. ed2 dc5! 6. cd4! fg7 7. gh6 ed6 8. h : f8 de5 9. f : b4 a : e1 10. ef4 черные могут играть: 10. . . ea5 11. fe5 fg5! 12. h : f6 bc5 или 10. . . ba5 11. fe5 fg5! 12. h : f6 ed2! 13. c : e3 ab4! с ничьей.

5. . . dc5? Проигрывает. Черные хотят получить известную им позицию, которая возникает после 5. ed2. К уравнению вело 5. . . bc5! 6. d : b6 a : c7 7. ed2. (Если 7. ed4, то необходимо добиваться ничьей, но не 7. . . cb6? из-за 8. cb2 a : c1 9. de5 f : d4 10. gh6 c : g5 11. h : a5×).

7. . . cb6 8. dc3 ba5 9. gh6 dc5 10. hg5! f : h4 11. fe5 cb4. 12. cd4 ef6 13. e : g7 hg3 достигая ничьей.

6. ef2!! Блестящий ход, ускользнувший от внимания Н. Бенедикта.

6. . . ab4 7. gh6 ed6 8. fg3 ba5. Не облегчает положения и 8. . . de5 9. f : d6 c : e7 из-за 10. gf4 bc5. (Если 10. . . ed6, то 11. fg5 fe7 12. ef4, и далее как было в партии) 11. d : b6 fe5 12. f : d6 e : a7 13. ed4 ab6 14. hg5×.

Сразу проигрывает 8. . . fe7 из-за комбинации 9. cb2 a : c1 10. de5 f : f2 11. g : e1 c : g5 12. h : c3.

9. d : b6 a : c7 10. ed4 cb6 11. fg5 fe7 12. gf4 bc5. Если 12. . . ba5, то 13. fe5 d : f4 14. g : e3 ed6 15. ef4 dc5 16. d : b6 a : c7 17. hg5 f : h4 18. hg7 bc3 19. gh8 ab2 20. c : a3 cd2 21. hc3 d : b4 22. a : c5 и оппозиция в в пользу белых.

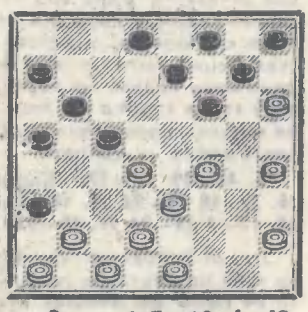
На 12. . . dc5—13. fe5 c : e3 14. e : g7 ef2 15. gh8×.

13. d : b6 bc3 14. ba7 cb2 15. ab8, и вскоре черные сдались.

В. ВИГМАН — В. ЧЕЧИКОВ

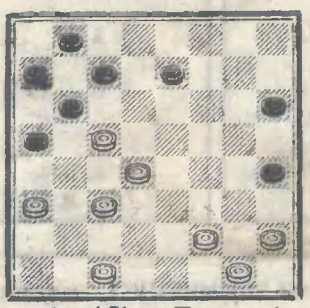
1. ab4 hg5 2. gf4 bc5 3. f : h6 c : a3 4. cd4 ab6 5. hg3 ba5 6. gh4 ba7 7. fg3 cb6 8. gh2? Неудачная новинка, которая привела к быстрому развалу позиции белых. Необходимо было играть 8. bc3 dc5! 9. ab2 ed6 10. gf4 fg5 11. h : f6 g : g3 12. gh2 gf2 13. e : g3! достигая равенства.

8. . . dc5! 9. gf4. На 9. bc3 решает 9. . . ab2 10. c : a3 cb4 11. a : c5 fe5 12. d : f6 b : f2×.



9. . . fg5 10. h : f6 g : g3 11. h : f4 fg7!! 12. h : b4 a5 : g3. Белые сдались.

В. КУЛИКОВ — Ю. АРУСТАМОВ



1. cb2! После 1. hg3 ef6 2. gf4 fe5 форсируется ничейный эндшпиль.

1. . . ef6. Единственный ход. Проигрывает 1. . . cd6? из-за 2. ab4 bc7 3. ba3 hg5 4. fg3 h : f2 5. g : e3 gh4 6. hg3 h : f2 7. e : g1×. На 1. . . hg5? 2. fg3! h : f2 3. g : e3, с выигрышем.

2. hg3. Сильнее 2. de5!

2. . . hg5 3. gh2 cd6 4. c : e7 f : d8 5. fe3? После 5. ab4 de7 6. fe3 h : f2 7. e : g1 gf4 8. gf2! ed6 9. dc5! b : d4 10. c : c7 b : d6 11. fg3 a : a1 12. g : c7 с ничьей.

5. . . h : f2 6. e : g1 bc5 7. d : b6 a : c5 8. hg3? Проигрывает. Ничья возможна после 8. gf2! gf4 9. fg3 fe3 10. cd4 ed2 11. d : b6 a : c7 12. bc3 d : b4 13. a : c5 de7 14. gf4 cd6 15. cb6 ba7 16. fe5=.

8. . . de7 9. gf2. Не спасает 9. cd4 c : e3 10. gf4 ed2 11. f : h6 dc1, с выигрышем.

9. . . gf4! 10. g : e5 ed6 11. e : c7 b : d6. Белые сдались.

В. ГАБРИЕЛЯН, гроссмейстер.
А. ЗЛОБИНСКИЙ, мастер.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Виктор ЛИТВИНОВИЧ

«Я ЗА НОВЫЙ РЕГЛАМЕНТ»

— Расскажите, пожалуйста, о борьбе за золотую медаль.

— В последние годы у меня было очень мало времени для занятий шашками, поэтому больших задач я перед собой не ставил. Осложняло мое положение и то, что, в отличие от большинства конкурентов, я приехал без тренера, а это имеет отнюдь немаловажное значение. Следить за игрой соперников, готовиться к партиям, анализировать по ходу турнира дебютные схемы, применяемые противниками, — все это пришлось делать самому, что особенно тяжело в условиях столь жесткого регламента, по которому проводился чемпионат, — 3 тура в 2 дня! Недаром к концу турнира я почувствовал сильное переутомление. А ведь значительную часть этой нагрузки мог «взять на себя» тренер.

До начала чемпионата моей «программой-минимум» было подтверждение гроссмейстерского звания (войти в первую пятерку). А вообще, хотелось просто поиграть в шашки. Кажется, это мне удалось — творческим содержанием большинства своих партий я доволен. Как говорится, «игра пошла», а посему в ходе чемпионата стал мечтать и о большем...

Моим основным конкурентом в борьбе за золотую медаль чемпиона был бакинский гроссмейстер Виталий Габриелян — мой давний соперник и товарищ. На протяжении всей дистанции я чувствовал за спиной его дыхание. Виталий был хорошо подготовлен к турниру в теоретическом отношении, играл уверенно и интересно.

Отличное впечатление оставил острой, нешаблонной игрой чемпион Москвы Виктор Чечиков. Турнир начался для него не совсем удачно, но он сумел перебороть себя и, добившись великолепного результата во второй половине турнира, вошел в группу лидеров. Видимо, не в лучшей форме были мастера П. Святой, А. Чернопищук, В. Вигман, которых до начала чемпионата я относил к числу фаворитов.

— Как вы относитесь к «проблеме русских шашек»?

— Две полярных точки зрения по вопросу о регламенте, на мой взгляд, можно сформулировать так: «шашки — искусство» и «шашки — спорт». Сторонники первой точки зрения опасаются, что ужесточение регламента повлечет за собой снижение качества партий. Я придерживаюсь другого мнения и не разделяю этих опасений. Поскольку шашки отнесены в разряд спорта, по шашкам проводятся соревнования, то и смотреть на них надо как на вид спорта.

Цель всех спортивных соревнований — выявление сильнейшего. Повышение результативности — не самоцель, а средство для достижения этой основной цели. Турниры городские, даже республиканские, мне кажется, можно проводить по-старому регламенту. Но во всесоюзных соревнованиях, где собираются лучшие из лучших, старый регламент является тормозом для выявления действительно сильнейшего, слишком он нивелирует разницу в классе игры, и многое зависит от случайностей, везения.

Особенно тяжело фаворитам — в партиях с ними более слабые обычно мечтают лишь о ничьей, и при старом регламенте очень тяжело доказать свое превосходство. Я заметил, что противниками нового регламента являются в основном шашисты не высшей квалификации. (Например, трое присутствовавших на финале XXXI первенства страны гроссмейстеров — Ю. Арустамов, В. Габриелян и я — сторонники ужесточения регламента). Я лично — сторонник предложения Л. М. Рамма, о котором уже писали в «64». Регламент, по которому будет проводиться XXXII чемпионат СССР, мне кажется лишь полумерой, тем более, что там упущен важный момент — игра «с накоплением времени».

II ПЕРВЕНСТВО СССР ПО КОМПОЗИЦИИ

К участию в этом соревновании, проводящемся раз в четыре года, допущены 126 спортсменов. Это финалисты первого чемпионата страны, мастера по композиции и авторы произведений, получивших отличия во всесоюзных и республиканских конкурсах 1967—1971 гг. Звание чемпиона СССР разыгрывается в шести самостоятельных разделах: комбинационные концовки, этюды, задачи (в международные и в русские шашки).

ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

Участники должны прислать до 15 января 1972 г. по соответствующему разделу не более 8 произведений, составленных ими после 1 сентября 1966 года самостоятельно или в соавторстве с другими проблемистами. Количество коллективных произведений допускается не более двух. (Примечания: произведения, составленные одновременно несколькими авторами независимо друг от друга, являются самостоятельными; коллективное произведение идет в зачет только тому участнику, который прислал его на соревнование).

Исправления и замены присланных произведений не разрешаются.

Высылать произведения следует по адресу: МОСКВА, Г-19, ГОГОЛЕВСКИЙ БУЛЬВАР, 14, ЦШК СССР, Федерация шашек СССР, с пометкой: «II чемпионат СССР по композиции». Произведения присылаются с указанием на конвертах разделов, к которым они относятся.

ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

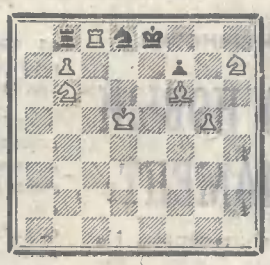
В каждом разделе композициям в зависимости от их качества будут начислены очки от 5 до 10. Место участника в соответствующем разделе чемпионата определяется по сумме очков, набранных 6-ю его лучшими произведениями. В случае равенства набранных очков преимущество получает участник, лучшее произведение которого будет оценено выше.

Главным судьей чемпионата назначен международный арбитр мастер по композиции В. МЫШКОВСКИЙ (Москва), секретарем — международный мастер Б. ШКИТКИН (Москва).

ВСЕСОЮЗНАЯ КОМИССИЯ ПО КОМПОЗИЦИИ.

№ 1. Л. Шор
«Гуд компеньон»
1923 г.

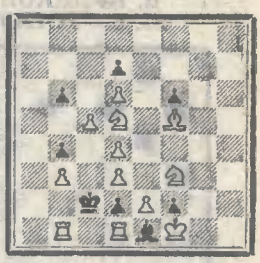
№ 2. Г. Юм
«Ньюкасл уикли кроникл», 1923 г.



№ 3. Я. Владимиров
Бюллетень ЦШК
1964 г.

№ 4. Х. и П. Гранди, А. Эркес и Я. Гартонг
1953 г.

№ 5. Э. Виртанен
Конк. пам. Лойда
1 почетн. отз., 1961



ЗАДАЧА-БЛОК с переменой игры, будь то двух- или трехходовка, всегда вызывает особый интерес, особое удовлетворение у решателя. Достигается своего рода психологический эффект. Увидев ответы на всевозможные ходы черных, решатель, естественно, пытается найти какой-либо выжидательный ход, чтобы сохранить рассчитанные варианты. Но такого хода нет — белые сами находятся в цугцванге — и приходится отказаться от уже найденных готовых матов, которые, по мнению решателя, и должны составить содержание данной задачи. Эстетическое воздействие такой задачи вдвойне усиливается, когда после тщательного анализа решатель все-таки обнаруживает новую позицию цугцванга с новыми вариантами, нередко даже более интересными, чем прежние.

Задачи-блоки широко представлены в жанре двухходовки, нередко к ним обращаются композиторы, работающие над логической многоходовкой, и уже совсем мало разрабатываются трехходовые блоки с переменой игры. И это несправедливо, ибо трехходовка позволяет разрабатывать очень интересные идеи в форме блока, хотя этому и сопутствуют определенные трудности. Нужно отметить, что за последнее время появилось больше трехходовок-блоков с перемекой игры, чем за весь предшествующий период.

В. МЕЛЬНИЧЕНКО, мастер

ТРЕХХОДОВКА СО ВЗАИМНЫМ ЦУГЦВАНГОМ

ТРЕХХОДОВКА М И-БЛОКАМИ композиторы заинтересовались давно. Особенно плодотворно в этом направлении работали такие выдающиеся проблемисты, как американец В. Шинкман, румын В. Паули, некоторые венгерские проблемисты. Правда, в их блоках меняется часто лишь один вариант, но встречаются и задачи с полноценной переменой. Приведем две композиции, которые являются пионерами в представлении перемены игры в форме блока не менее, чем в двух вариантах.

В задаче № 1 венгерского композитора готовы ответы на все три хода черных: 1. . . ed (e4) 2. Cd6 (Ле5) и 3. Кс5 (Л:e3)×, 1. . . Кре4 2. Сс2+; вступительный ход ладьей в засаду за своего коня меняет первые два варианта: 1. . . cd (e4) 2. Kd2 (Ке3) и 3. Лd1×.

А вот задача № 2, составленная в том же году, содержит уже довольно цельный механизм, спаянный «слабыми» превращениями белой пешки. Иллюзорная игра. 1. . . Л:c8 2. bcC! и 3. Cd7×, 1. . . Ла8 2. Ка8 Крd7 3. Л:d8×. После 1. Ка8! игра меняется: 1. . . Л:c8 2. bcЛ!, 1. . .Л:a8 2. baK!

Даже довольно простые механизмы (когда ходы черных не объединены какой-либо одной идеей) представляют в форме блока с переменой значительный интерес. В задаче № 3 тактическая насыщенность защитительных ходов черных невелика, однако, четкое взаимодействие белых фигур производит большое впечатление.

В начальном положении есть ответы на все ходы черных: 1. . . cd 2. Kd3, 1. . . cb 2. Л:b3; 1. . . bc 2. K:c2, 1. . . c4 2. Kd5. Нужно обойти еще и ряд ложных следов: 1. Кс6? bc! 1. Kd5? cd! ,1. Kd3? c4, 1. a4? cb!

После первого хода 1. Ка2!—цугцванг с новой игрой: 1. . . cd 2. Cd3! 1. . . bc 2. Кс1!, 1. . . c4 2. Кс3!, 1. . . ba 2. Лb5!

Игра в трехходовке № 4 объединена действием батареи Зирса во всех вариантах иллюзорной игры и решения.

1. . . Ка— 2. Ке1+, 1. . . Kh— 2. Kh4+, 1. . . Л— 2. Ке5+, 1. . . f6 2. Kg5+. В решении 1. Се3! (цугцванг) все маты меняются: 1. . . Ка— 2. Kd2+, 1. . . Kh— 2. Kg5+, 1. . . Л— 2. Kd4+, 1. . . f6 2. Kh4+.

Автор задачи № 5 вводит тематически ложные следы со взаимным цугцвангом. Иллюзорная игра: 1. . . b5 (bc) 2. e4 (e3). Попытки 1. e4? b5! и 1. e3? bc!

Решает 1. Ке5! (цугцванг) 1. . . b5(bc) 2. Кс4 (Kf3).

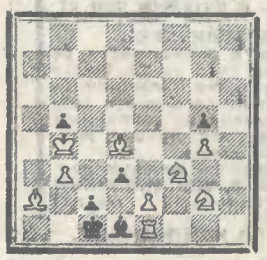
Интересен блок № 6, в котором проведена «индийская» идея. В начальном положении на оба хода пешки есть готовые ответы: 1 . . . d2 (de) 2. K:d2 (Ке5). После 1. Лh1! ответы меняются: 1. . . d2 (de) 2. Kg1 (Ке1).

Механизм с превращением черной пешки в ферзя и коня интересно представлен в композиции № 7. Иллюзорная игра: 1. . . f1Ф 2. Kd2+ Кре3 3. K:d5×, 1. . . f1K 2. Лсе2 и 3. Kd2×, 1. . . Кре3 2. Крg4 и 3. K:d5×. После 1. Cd2! игра меняется: 1. . . f1Ф 2. Лс3+, 1. . . f1K 2. Kd7, а на 1. . . Кре2— 2. Кс3+.

Молодому автору трехходовки № 8 понадобилось всего 11 фигур, чтобы составить блок с переменой игры в форме близнецов (так называемый «маятник»).

В начальном положе-

№ 6. Л. Ларсен
Израильск. конк.
2 почетн. отз., 1964



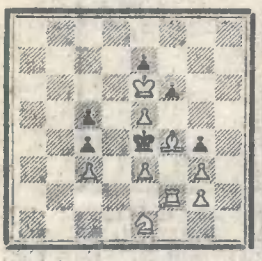
№ 7. В. Сычев
Конк. Шахматн. фед.
4 приз., 1967-68

№ 8. С. Пушкин
«Шахм. в СССР»
3 почетн. отз., 1968

№ 9. Т. ван Д. Стридом
«Проблемист»
1967 г.

№ 10. А. Домбровскис
«СССР — Голландия»
1958 г.

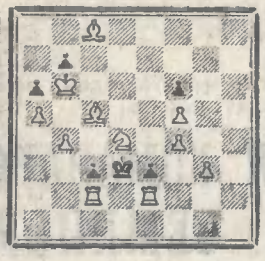
№ 11. М. Миллиниеми
«Суомен скакки»
1 приз., 1952 г.



№ 12. В. Руденко
«Суомен скакки»
1 приз., 1957 г.

№ 13. Р. Метьюз
«Проблемист»
1 приз., 1951 г.

№ 14. Л. Скотти
«Рой Бланш»
2 приз., 1962-63



№ 15. Ю. Гордиан, В. Мельниченко и В. Чепижный
«Проблеемблад», 1969

нии: **1. . . d6** (d5) 2. **Ке7+** (**Лb8+**) и 3. **Ле5** (**Лс8**)×. В решении **1. Cd8!** (цугцванг) следуют другие ответы: **1. . . d6** (d5) **2. К : d4** (**Лb4**). В позиции, возникающей после первого хода белых, решает **1. Са5!**

Труднейший замысел — тема Плахутты реализован в задаче № 9. Иллюзорная игра: **1. . . Лff3** (**Лhf3**) **2. Кс3** (**Cf5**)+.

После первого хода **1. Сс3!** (цугцванг) игра меняется: **1. . . Лff3** (**Лhf3**) **2. Фе3** (**Фf4**)+. Интересно, что белый слон b4, ничего не делающий в начальном положении, радикально меняет действительную игру.

В № 10 на все ходы готова игра: **1. . . f4 2. Kd2!**, **1. . . fg 2. Cd2!**, **1. . . c4 2. Cb4!** (**Cc3**). Имеются два тематических ложных хода с «обструкцией» на поле d2: 1. Kd2? fg! и нет 2. Cd2, или 1. Cd2? f4! и нет 2. Kd2.

После **1. Кс3!** (цугцванг) в игру вступает белый король: **1. . . f4** (**fg**) **2 Kpf3** (**Kpe3**)! и **3. Ке2**×.

В трехходовке № 11 в начальном положении готовы ответы на оба хода черных: **1. . . fe 2. Ле2!** и **1. . . f5 2. Лf3!**. После **1. Ch6!** (цугцванг) эти же ответы следуют в обратном порядке: **1. . . fe 2. Лf3!** и **1. . . f5 2. Ле2!**

Композиция № 12 — пример двух пар вариантов с чередованием. Иллюзорная игра **1. . . Кс1 2. Kf4, 1. . . Kf4 2. Кс1, 1. . . Kg1 2. Kd4**, и **1. . . Kd4 2. Kg1** и затем **3. Ce2**×. Выжидательного хода нет и белые меняют игру: **1. Cf4** (угроза 2. C : g3) **1. . . Кс1 2. К : с1, 1. . . Kf4 2. К : f4, 1. . . Kg1 2. К : g1, 1. . . Kd4 2. К : d4** и **3. Ce2**×. Отметим, что это блок с переходом к угрозе.

Очень интересный блок с чередованием ходов белых представил автор позиции № 13. Здесь оно осуществлено на фоне фокальных точек a3 и e3. В начальном положении ферзь играет **1. . . Фа7** (**Фе7**), на что следует **2. Cb4!** (**Cd4**)! и ферзь теряет контроль над этими пунктами. Выжидательного хода нет и после **1. Kd7!** (с угрозой 2. К : с5) — опять блок с переходом к угрозе — на прежние ходы ферзя белые играют слоном в обратном порядке: **1. . . Фа7** (**Фе7**) **2. Cd4** (**Cb4**)!

Чередуются ответы белых на ходы черного короля в композиции № 14. В начальном положении: **1. . . Крс4** (**Kpe4**) **2. Л : е3** (**Л : с3**).

После **1. Kb5!** — **1. . . Крс4** (**Kpe4**) **2. Л : с3** (**Л : е3**) +.

Задача = блок № 15 реализует тему чередования со взаимным цугцвангом в тематических ложных попытках. Иллюзорная игра **1. . . b6** (d6) **2. Kd6** (**Kb6**) и **3. С : с5**×. Решает **1. Ке5** (цугцванг) и теперь на **1. . . b6** (d6) — **2. К : b6** (**К : d6**).

Занимательные близнецы-блоки с чередованием ответов белых представляет позиция № 16. Здесь «маятник» белого короля остроумно меняет игру. Иллюзорная игра **1. . . Кр : d3** (**Kpd1**) **2. g4** (**g3**). В решении **1. Kpb2!** (цугцванг). **1. . . Кр : d3** (**Kpd1**) **2. g3** (**g4**)!

В позиции после первого хода белых решает **1. Kpb3!**

Очень сложно осуществить в форме блока перемену игры с правильными матами.

В задаче № 17 в начальном положении есть маты на все ходы черных: **1. . . Се6 2. Ф : е6, 1. . . Кс6** (**К—**) **2. Фс6+, 1. . . Cg4 2. С : g4, 1. . . С—2. . . Фd7, 1. . . Kpf5 2. Фf6.** Но они неправильные. Хороший первый ход **1. Фd8!** (цугцванг) приводит к перемене матов: **1. . . Се6 2. Фg5! Kpd5 3. Cf3**×, **1... Кс6 2. Kd6+ Kpd5 3. С : с4**×, **1. . . К — 2. Ф : с8.** Теперь эти маты правильные.

В уже знакомом нам механизме (№ 11) автор задачи № 18 осуществил чередование вторых ходов белых при правильных матах. Иллюзорная игра **1. . . dc 2. Kd6** и **3. Kf7**×, **1. . . d5 2. Kf6 gf 3. С : f6**×. Ложные следы 1. Kf6? d5!, 1. Cg1? dc!

После **1. Се5** следует **1. . . dc 2. Kf6** и **1. . . d5 2. Kd6.**

Будучи судьей на одной из трехходовых досок VII командного первенства СССР (1971 г.), автор предыдущей композиции предложил тему «Перемена игры в форме блока при правильных матах». Оказалось, что тема очень трудна.

Приведем две композиции из этого первенства.

В задаче № 19 в начальном положении проходит игра: **1. . . К : f2 2. С : f2, 1. . . Kg3 2. fg c4 3. Ce4**×. Решает **1. Cf1!** (цугцванг) **1. . . К : f2** (**Kg3**) **2. Кр : f2** (**Кр : g3**) **c4 3. Cg2**×. Дополнительные правильные маты королем на вскрышку — в варианте **1. . . c4 2. Cg2! К : f2** (**К : g3**) **3. Кр : f2** (**Кр : g3**)×.

Позиция № 20 интересна ложными следами, тесно связанными с основным замыслом. В начальной позиции есть готовые ответы на все три хода черных: **1. . . Kpe1 2. Фb4+ Kpf1 3. Фb1**×, **1... Kpg1 2. Фс5+ Kph1 3. Фс1**×, **1. . . e4 2. Ф : f4+ Kpg1 3. Фс1**×.

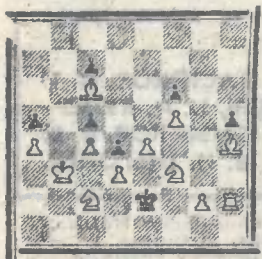
Если 1. Лb2?, то Kpe1! и на 2. Фb4+ Kpf1! Ладья мешает дать мат на b1; или 1. Лс2? Kpg1! 2. Фс5+ Kph1! и нет 3. Фс1×.

В решении **1. Фf6!** (цугцванг) маты на ходы короля меняются:

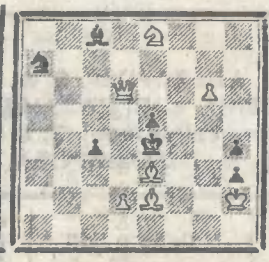
1. . . Kpe1 2. Фh4+ Kpd1 3. Фh1×, **1. . . Kpg1 2. Фb6+ Kph1 3. Фb1**×.

Думается, приведенные примеры подтверждают наше замечание о том, что трехходовкам-блокам с переменой игры нужно уделять больше внимания. Отметим, что даже работа над блоками с переменой правильных матов при известной настойчивости может увенчаться успехом.

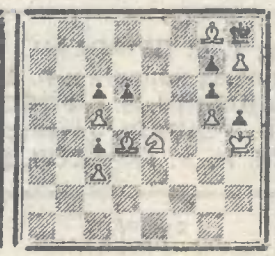
№ 16. И. Гроссман и А. Гиршенсон
«Проблеемблад», 1963



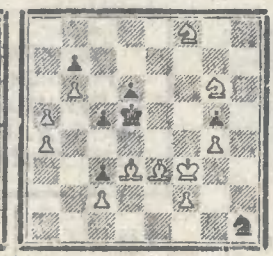
№ 17. Ф. Матоушек
«Ческосл. шах»
1938 г.



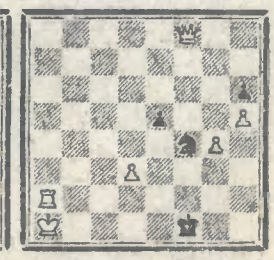
№ 18. В. Сычев
«Шахм. в СССР»
4 почетн. отз., 1965



№ 19. В. Мельниченко
Команди. перв. СССР
1 место 1971 г.



№ 20. В. Мельниченко
Команди. перв. СССР
6 место, 1971 г.



Из страны в страну FIDE

Наш корреспондент международный мастер Ежи КОСТРО (Польша) рассказывает о том, как проходил

ПОЛУФИНАЛ КОМАНДНОГО ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ

В том полуфинале, который проводился в старинном датском городе Орхусе, приняли участие команды **Польши, ГДР, Дании и Финляндии.** Турнир был разыгран по круговой системе в два круга. Только одна команда получала право играть в финале, который состоится в Голландии в 1973 г.

После упорной борьбы между командой ГДР (бронзовым призером предыдущего чемпионата Европы) и командой Польши первое место несколько неожиданно, но вполне заслуженно заняла команда Польши, игравшая в следующем составе: **В. Шмидт, Е. Костро, Е. Бедиарский, А. Сндор, А. Филипповнч, Р. Громбчевский, З. Дода, К. Пытель, В. Балцеровский, С. Витковский.**

Победители набрали 30 очков, опередив команду ГДР на пол-очка. Далее команды **Дании** (22½ очка) **и Финляндии** (14 очков).

На первой доске матч недавних претендентов **Б. Ларсен — В. Ульман** закончился со счетом 1 : 1.

Б. ЛАРСЕН — В. УЛЬМАН
Староиндийская защита

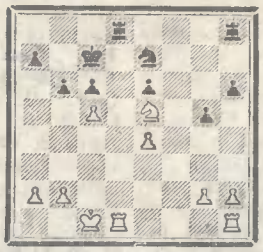
1. c4 Kf6 2. Kc3 g6 3. e4 d6 4. d4 Cg7 5. Ce2 0—0 6. Kf3 e5 7. 0—0 c6 8. Ce3 Kbd7 9. Фc2 ed 10. K : d4 Лe8 11. Лad1 Фe7 12. f3 d5 13. cd cd 14. Kdb5 de 15. fe Ke5.

16. Л : f6! Ф : f6 17. Kc7 Cd7 18. K : e8 C : e8 19. Kd5 Фe6 20. Kc7 Лc8.

21. Лd8!! Л : c7 22. Ф : c7 Cf6 23. Лa8 Kc6 24. Cc4 Ф : c4 25. Л : e8+ Kpg7 26. Фd6 Ke7 27. Л : e7 Фe2 28. Ch6+ Kp : h6 29. Ф : f6 Фe3+ 30. Kpf1 Фd3+ 31. Kpf2 Фd2+ 32. Kpf3 Фd3+ 33. Kpg4 Фe2+ 34. Фf3 f5+ 35. Kph3. Черные сдались.

В. УЛЬМАН — Б. ЛАРСЕН
Староиндийская защита

1. c4 g6 2. e4 Cg7 3. d4 d6 4. Kc3 e5 5. de de 6. Ф : d8+ Kp : d8 7. f4 Kc6 8. fe Ce6 9. Cg5+ Kpc8 10. Kf3 h6 11. Cf4 g5 12. Ce3 Kge7 13. 0—0—0 K : e5 14. Kd5 K7g6 15. Cd4 b6 16. c5 c6 17. Ca6+ Kpb8 18. Ke7 K : e7 19. C : e5+ C : e5 20. K : e5 Kpc7 21. Cc4 Лad8 22. C : e6 fe.

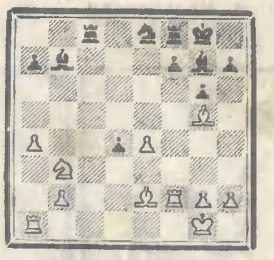


23. Лd6 bc 24. Л : e6 Лh7 25. Лf1 Лd4 26. Лf7 Л : f7 27. K : f7 Kpd7 28. Л : h6 Лc4+ 29. Kpd2 Л : e4 30. g4 Kd5 31. h3 Лd4+ 32. Kpe2 Лe4+ 33. Kpd3 Лd4+ 34. Kpe2 Лe4+ 35. Kpd2 Лd4+ 36. Kpc2 Kb4+ 37. Kpb3 Лd3+ 38. Kpc4 Лd5 39. a3 Kd3 40. Kpc3 Kpe7 41. Лh7 Kpf6 42. K : g5 Kpg6 43. Лh8 Kf2 44. Лg8+ Kph6 45. Ke6 Ke4+ 46. Kpc2 Лd6 47. g5+ Kph5 48. Лh8+ Kpg6 49. K : c5. Черные сдались.

Вничью закончились также матчи претендентов с чемпионом Польши.

Б. ЛАРСЕН — В. ШМИДТ
Дебют Берда

1. f4 Kf6 2. Kf3 g6 3. d3 d5 4. e3 Cg7 5. Ce2 0—0 6. 0—0 c5 7. Фe1 Kc6 8. Фh4 b6 9. Kbd2 Ca6 10. Лf2 Ke8 11. c3 e5 12. Ф : d8 Л : d8 13. fe K : e5 14. K : e5 C : e5 15. a4 Cb7 16. d4 Cg7 17. dc bc 18. Kb3 Лc8 19. e4 d4 20. cd cd 21. Cg5.

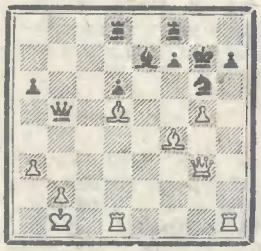


21. . . Kd6! 22. Ce7 K : e4 23. C : f8 C : f8 24. Л2f1 Ch6 25. Лfd1 Ce3+ 26. Kpf1 Лd8 27. Ka5 Cd5 28. Cb5 Лc8 29. Лa3 Kd2+ 30. Kpe1 Лc2 31. Лd3 Kf1! 32. Л : d4 C : g2 33. Лd8+ Kpg7 34. Ce2 K : h2 35. Л1d3 Cb6 36. b4 C : d8 37. Л : d8 Cf3 38. Cc4 Kg4 39. Лe8 Kpf6 40. Cb3 Лb2 41. b5 h5. Белые сдались.

На 2-й доске успеха добился ваш корреспондент, который матч с основным конкурентом Б. Малихом выиграл со счетом 2 : 0.

Е. КОСТРО — Б. МАЛИХ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g4 a6 7. g5 Kfd7 8. Cg2 Ce7 9. Ce3 Kc6 10. f4 K : d4 11. Ф : d4 e5 12. Фd2 ef 13. C : f4 Ke5 14. Kd5 Ce6 15. h4 C : d5 16. Ф : d5 Фc7 17. 0—0—0 0—0 18. Kpb1 Лac8 19. Фb3 b5 20. Ch3 Лcd8 21. h5 Фc4 22. Фg3 Ф : e4 23. Cg2 Фb4 24. c3 Фc5 25. Cd5 b4 26. cb Ф : b4 27. a3 Фb5 28. h6 Kg6 29. hg Kp : g7.



30. Л : h7+ Kpg8 31. Фc3 Ke5 32. C : e5 Kp : h7 33. Лh1+ Kpg6 34. Ce4+ f5 35. gf+ Kpf7 36. Лh7+. Черные сдались.

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров РСФСР, Всероссийская шахматная федерация, Всероссийский шахматный клуб с прискорбием извещают о безвременной кончине международного гроссмейстера

Александра Николаевича ЗАЙЦЕВА,

последовавшей на 37-м году жизни, и выражают соболезнование родным и близким покойного.

64

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, Е. А. ВАСЮКОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. Г. ГОЛОВКО, А. П. КАЗАНЦЕВ, И. И. КУПЕРМАН, А. Б. РОШАЛЬ (ответств. секретарь), В. В. СМЫСЛОВ, Б. В. СПАССКИЙ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 45 (175). | ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ | ЦЕНА 5 КОП. | Наш адрес: Москва, ул. Архипова, 8. Телефон 294-79-70.

Л-35388 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 5810.